

ANDRZEJ LEDER

**BYŁ KIEDYŚ
POST
MODERNIZM...**

**SZEŚĆ ESEJÓW
O SCHYŁKU XX STULECIA**

Wydawnictwo IFiS PAN
Warszawa 2018

Spis treści

Wstęp	9
Siła w epoce ponowoczesnej	17
1. Ekspozycja	17
2. Od strony Adorna	18
3. Krzywda w miejsce rozumu	21
4. Dialektyka utraciła swoją jednoczącą moc	23
5. Od strony Voegelina	26
6. Krótka dygresja o logicznym statusie przyszłości, czyli z perspektywy Husserla	27
7. Wracamy do Benjamina	30
8. Ideologia stała się imagologią	33
9. Coda	35
Nadmiar i przesyt. W rozdętej bańce terażniejszości	37
1. Przesyt	37
2. Rozdęta bańka terażniejszości	40
3. Od wspólnego do indywidualnego doświadczenia czasu	42
4. Nowożytność – niedokończony projekt?	45
5. Kwestia braku poprzedza kwestię nadmiaru	46
6. Wizje pełni poza sferą niedoboru	48
7. Nieznośna stałość zmiany	52
8. Dygresja o pewnym problemie nauk społecznych i humanistycznych	54
9. Przytłoczenie terażniejszością	57
Narcyzyz	61
1. Narcyzm a kwestia czasu	61
2. Napór inności	64
3. Przeszłość przychodzi z przyszłości	67
4. Co jest znamieniem inności, stawiającej na drodze człowieka zagadkowy znak?	69
5. „Nie ma takiego losu, którego nie przezwycięży pogarda”	70
6. Odroczenie... ..	73
7. ...w przedstawieniu dramatycznym	74
8. Powrót do mitu – tym razem Narcyza – pozwalający autorowi używać czasu terażniejszego	77
9. Simone Weil fenomenologia pogardy	78
10. Pogarda i czas	80

11. Przebiegłość siły	81
12. Słabość i czas	82
13. O związku pogardy i narcyzmu	83
14. Zbyt późno, nie w czas... ..	85
15. Niewczesność ukarana	87
Nienawiść jako czynnik kształtujący sferę symboliczną	89
1. Formy nienawiści	89
2. Od strony fenomenologicznej	91
3. Nienawiść – fenomen tła	92
4. Od strony logiki historycznej	94
5. Od strony psychoanalitycznej	96
6. Libidinalny fundament społeczeństwa konsumpcyjnego	99
7. Nietzsche czy Marks?	100
8. Dygresja na temat pewnego filmu	102
9. Wykluczenie bezpośredniej przemocy	103
10. Dygresja na temat figury ojcowskiej	104
11. Delegitymizacja „gry na <i>libido</i> ”	109
12. Krainy chronicznej nudy?	112
13. Wobec przewagi procesów regresywnych	114
Władza obrazów	119
1. Wymiana równoprawna?	120
2. A kto jest tutaj Innym?	122
3. A poza tym, jaki on jest, ten Inny?	123
4. Nierówność dystrybucji zasobów sieci	124
5. Spektakl jest problemem etycznym sytuowanym w sferze estetycznej ...	126
6. Z perspektywy władców spektaklu	128
7. Spór ikonoklastyczny u schyłku tysiąclecia	130
8. „Realne” zjawia się przez obraz	132
<i>Czarne mleko pijemy...</i>, czyli o trudzie	135
1. <i>Adequatio rei et actu...</i>	136
2. Wysłuchać nieobecnych	139
3. Afekty i niesprawiedliwość	141
4. Formalizm, trud i sprawiedliwość	143
5. Wyczerpanie etyki krzywdy	147
6. Utrata poczucia sensu a uzasadnienie bezsensu	149
7. Demaskacja jako strategia cyniczna	151
8. Od popędu samozachowawczego do popędu śmierci	153
9. Thanatos i jego trud	157
10. Dewaluacja trudu Innego	158
11. Równoważyć iluzje	159
Bibliografia	165
Indeks osób.....	171