

Martin Seel
Ethisch-ästhetische Studien

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort	7
1 Ästhetik als Teil einer differenzierten Ethik. Zwölf kurze Kommentare	11
2 Ästhetik und Aisthetik. Über einige Besonderheiten ästhetischer Wahrnehmung – mit einem Anhang über den Zeitraum der Landschaft	36
3 Arnold Fanck oder die Verfilmbarkeit von Landschaft	70
4 Fotografien sind wie Namen	82
5 Vor dem Schein kommt das Erscheinen. Bemerkungen zu einer Ästhetik der Medien	104
6 Zur ästhetischen Praxis der Kunst	126
7 Über die Arbeit des Schriftstellers (und die Sprache der Philosophie)	145
8 Die Zelebration des Unvermögens. Aspekte einer Ästhetik des Sports	188
9 Ästhetische Argumente in der Ethik der Natur	201
10 Ästhetische und moralische Anerkennung der Natur	220
11 Wohlergehen. Über einen Grundbegriff der praktischen Philosophie	244
12 Theoretische, ästhetische und praktische Kontemplation	260
13 Wie ist rationale Lebensführung möglich?	273
Nachweise	296
Namenregister	297