

*Csaba Szaló*

# **Paměť míst**

*Kulturní sociologie vzpomínání*

Praha – Brno 2017

# Obsah

<b>Úvod</b>	11
<b>Kapitola prvni</b>	
<b>Tichá paměť těla</b>	38
1.1. Od mimovolných vzpomínek k hledání v minulosti	40
<i>Zkušenost přetrvávání</i>	43
<i>Primární a sekundární vzpomínka</i>	45
1.2. Od prožitků založených na zvyku k zobrazení zkušenosti dějinnosti	48
<i>Činnosti, zvyky a intencionalita těla</i>	51
<i>Vyslovená a nevysslovitelná minulost: slova, řeč, zpěv</i>	54
<i>Dějinnost a zobrazení zkušenosti dějinnosti</i>	59
1.3. Sebestálost a světovost: od slova k mlčení	61
<i>Souhra vnitřku a vnějšku</i>	61
<i>Souhra vědomí a světa</i>	64
<i>Někdo vzpomíná</i>	66
1.4. Závěr: od těla k místu	68
<b>Kapitola druhá</b>	
<b>Žitá paměť míst</b>	71
2.1. Místa a sdílené světy	73
<i>Umístěnost ve světě</i>	75
<i>Místa a smysl jednoty lidské existence</i>	80
2.2. Nostalgie a stesk po domově	85
<i>Místa zbarvená náladou</i>	86
<i>Autobiografizace a mytologizace míst</i>	89
2.3. Stopy, odkazy, významy	94
<i>Stopy budoucnosti</i>	97
<i>Povědomí minulosti</i>	99
2.4. Závěr: místa a shromažďování	105

Kapitola třetí	
<b>Viditelné stopy minulosti</b>	109
3.1. Topologie umístění	112
<i>Vyhnanství a druhý prostor</i>	112
<i>Od místa k městu</i>	121
3.2. Zviditelnění stop minulosti	132
<i>Každodennost míst pobývání a mimořádné události</i>	134
<i>Život a forma</i>	141
3.3. Zviditelnění stop minulosti prostřednictvím dramatizace	147
3.4. Závěr: estetizování stop minulosti	150
<b>Závěr</b>	153
<b>Summary</b>	164
<b>Literatura</b>	166
<b>Jmenný rejstřík</b>	179
<b>Věcný rejstřík</b>	181