

Obsah

Řecký počátek: mýtus, epos, tragédie	11
Od mýtu k filosofii	35
Římské dědictví a zrod křesťanství. Demytologizace křesťanské víry, soud boží a soud lidský: Dante	49
Světová literatura jako syntéza: Goethe	64
České obrození a vztah k jazyku. Literatura a společenská realita: Masaryk a Šalda	73
Život a smrt v pohledu dvou ruských romanopisců	112
K státní samostatnosti aneb Debata o smyslu české historie	140
Kritika a věda o literatuře. Vyprávění v různosti svých funkcí	152
Psychoanalytické interpretace literárních děl: Jung, Freud, Lacan	165
Sen v psychoanalýze a sen jako obraz života: já a prožitek věčnosti	175
Znovu o smyslu dějin	202
Vnímání a imaginace v perspektivě fenomenologie	215

Nezrcadlící fantazie a vztah k druhému. Imaginární představa a vizuální imprese: Sartre	231
Bytí člověka a bytí věcí. Heideggerova kritika Husserla. Heroický ideál bytí k smrti a jeho problematičnost. Imaginace a pojmové myšlení	249
Řečové hry a „obraznost“	285
Imaginace jako zdroj jednání a konfrontace s mnohostí pohledů: Arendtová	297
Pár slov o „normalizaci“, hrdinství a rizicích spojených s deziluzí	313
Jmenný rejstřík	321