

Obsah

Úvodem (<i>Jiří Šubrt, Miroslav Paulíček, Jakub Mlynář</i>)	7
Společnost individuí a sociologie figurací (<i>Jiří Šubrt</i>)	14
Je v sociologii umění místo pro umělce? (<i>Miroslav Paulíček</i>)	27
Vědec a zájem v perspektivách sociologie vědy (<i>Jáchym Růžička</i>)	36
Jací byli a jsou vůdci? Koncepce vůdcovství a jejich proměny (<i>Renata Kocianová, Martin Kopecký</i>)	48
Co máme na mysli, když říkáme „my“? Kolektivní identita, identifikace a kategorizace (<i>Jakub Mlynář</i>)	60
Individualizace v perspektivě historickosociologického myšlení (<i>Jiří Šubrt, Jiří Loudín, Miroslav Paulíček</i>)	77
Návrat člověka s emocemi (<i>Jan Kalenda</i>)	85
Individualita v sociální historiografii (<i>Jakub Rákosník</i>)	105
„Když socialitu poznáváme a vynášíme o ní soudy, je již dávno zde.“ Fenomenologická filozofie a sociologie (<i>Jakub Čapek</i>)	115
Přehodnocení moci společnosti a jedince v antropologii: ontologický relativismus a žitý svět každodennosti (<i>Jan Kapusta</i>)	124
Antropologie těla (<i>Martin Soukup, Michaela Dvořáková</i>)	135
Lidský jedinec z evolučního pohledu (<i>Jitka Lindová, Marco Stella</i>)	150
Uchopit a odstoupit. Poznámky k jevům empatie a distance jako tématům v umění (ale i běžném životě) (<i>Jiří Šípek</i>)	170
Galerie člověka? (<i>Jakub Mlynář, Miroslav Paulíček, Jiří Šubrt</i>)	176
Literatura	178
Medailonky autorek a autorů	203
Resumé	
The human being in the theoretical perspective of social sciences	207
Rejstřík jmenný	212
Rejstřík věcný	220