

INHALT

ANDREAS BEYER

Einleitung

9

MASOLINO UND MASACCIO

19

DIE FRESKEN DER CARMINE,
MASACCIO UND DANTE

243

WIEDERENTDECKUNG EINES MASACCIO

251

EINE AUSSERORDENTLICHE ENTDECKUNG

257

MASACCIOS MITARBEIT AM TRIPTYCHON
DER *MADONNA DELLA NEVE*

263

REGISTER

285

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

289