

Indice

Prefazioni

- 11 Maria Antonella Fusco (Istituto Nazionale per la Grafica)
13 Gianfranco Ghirlanda SJ (Pontificia Università Gregoriana)
15 Richard Bösel (Istituto Storico Austriaco a Roma) e
Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Roma)
17 Giuseppe Pavanello (Comitato Nazionale per le celebrazioni del terzo centenario
della morte di Andrea Pozzo)

Introduzione

- 19 *MIRABILI DISINGANNI*, di Richard Bösel e Lydia Salviucci Insolera

Saggi:

- 25 Filippo Camerota
Il teatro delle idee: prospettiva e scienze matematiche nel Seicento
37 Richard Bösel
Retaggio e sperimentazione nella cultura architettonica di Andrea Pozzo
57 Elisabeth Kieven
Appunti sull'influenza dell'architettura di Andrea Pozzo
63 Andrea Spiriti
Le radici lombarde dell'attività romana di Andrea Pozzo
71 Lydia Salviucci Insolera
*La "colorita prospettiva": nuovi contributi su Andrea Pozzo pittore ad affresco a Roma alla luce
della Perspectiva Pictorum et Architectorum e di altre fonti*
89 Ginevra Mariani
*"Sovente avviene che la durevolezza delle Carte sopravviva
alla diurnità delle Moli". Le matrici in rame del trattato di Andrea Pozzo*
93 Elisabetta Corsi
La fortuna del Trattato oltre i confini dell'Europa

Catalogo

- 103 01.00. *Fratel Pozzo - Artista e religioso*
119 02.00. *I capolavori nella chiesa di S. Ignazio*
137 03.00. *L'altare di sant'Ignazio nella Chiesa del Gesù*
147 04.00. *La prospettiva lineare e le scienze matematiche*

163	05.00. <i>Perspectiva Pictorum et Architectorum - Genesi tecnica</i>
177	06.00. <i>Perspectiva Pictorum et Architectorum - La diffusione</i>
189	07.00. <i>Perspectiva Pictorum et Architectorum - Le matrici originali</i>
201	08.00. <i>L'impegno didattico. L'accademia di Andrea Pozzo al Collegio Romano</i>
217	09.00. <i>La perizia pratica - Andrea Pozzo, consiliarius aedificiorum della Compagnia di Gesù</i>
223	10.00. <i>Finte prospettive: cupole e soffitti</i>
231	11.00. <i>Teatri sacri. Apparati per le Quarantore</i>
249	12.00. <i>"Teatrizzare la stessa Architettura". Lo spazio sacro come palcoscenico a quinte</i>
263	13.00. <i>I prototipi architettonici offerti dal trattato. Il caso di S. Fedele a Milano</i>
271	14.00. <i>Edifici a pianta centrale</i>
285	15.00. <i>I progetti per la facciata di S. Giovanni in Laterano</i>

Apparati

293	Cronologia commentata della vita e delle opere di Andrea Pozzo
301	Bibliografia
319	Referenze fotografiche