

# Indice

## *Prefazioni*

- 11 Maria Antonella Fusco (Istituto Nazionale per la Grafica)  
13 Gianfranco Ghirlanda SJ (Pontificia Università Gregoriana)  
15 Richard Bösel (Istituto Storico Austriaco a Roma) e  
Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Roma)  
17 Giuseppe Pavanello (Comitato Nazionale per le celebrazioni del terzo centenario  
della morte di Andrea Pozzo)

## *Introduzione*

- 19 MIRABILI DISINGANNI, di Richard Bösel e Lydia Salviucci Insolera

## *Saggi:*

- 25 Filippo Camerota  
*Il teatro delle idee: prospettiva e scienze matematiche nel Seicento*  
37 Richard Bösel  
*Retaggio e sperimentazione nella cultura architettonica di Andrea Pozzo*  
57 Elisabeth Kieven  
*Appunti sull'influenza dell'architettura di Andrea Pozzo*  
63 Andrea Spiriti  
*Le radici lombarde dell'attività romana di Andrea Pozzo*  
71 Lydia Salviucci Insolera  
*La "colorita prospettiva": nuovi contributi su Andrea Pozzo pittore ad affresco a Roma alla luce  
della Perspectiva Pictorum et Architectorum e di altre fonti*  
89 Ginevra Mariani  
*"Sovente avviene che la durevolezza delle Carte sopravviva  
alla diurnità delle Moli". Le matrici in rame del trattato di Andrea Pozzo*  
93 Elisabetta Corsi  
*La fortuna del Trattato oltre i confini dell'Europa*

## *Catalogo*

- 103 01.00. Fratel Pozzo - Artista e religioso  
119 02.00. I capolavori nella chiesa di S. Ignazio  
137 03.00. L'altare di sant'Ignazio nella Chiesa del Gesù  
147 04.00. La prospettiva lineare e le scienze matematiche

|     |  |
|-----|--|
| 163 | 05.00. <i>Perspectiva Pictorum et Architectorum - Genesi tecnica</i>                               |
| 177 | 06.00. <i>Perspectiva Pictorum et Architectorum - La diffusione</i>                                |
| 189 | 07.00. <i>Perspectiva Pictorum et Architectorum - Le matrici originali</i>                         |
| 201 | 08.00. <i>L'impegno didattico. L'accademia di Andrea Pozzo al Collegio Romano</i>                  |
| 217 | 09.00. <i>La perizia pratica - Andrea Pozzo, consiliarius aedificiorum della Compagnia di Gesù</i> |
| 223 | 10.00. <i>Finte prospettive: cupole e soffitti</i>   |
| 231 | 11.00. <i>Teatri sacri. Apparati per le Quarantore</i>   |
| 249 | 12.00. <i>"Teatrizzare la stessa Architettura". Lo spazio sacro come palcoscenico a quinte</i>     |
| 263 | 13.00. <i>I prototipi architettonici offerti dal trattato. Il caso di S. Fedele a Milano</i>       |
| 271 | 14.00. <i>Edifici a pianta centrale</i>  |
| 285 | 15.00. <i>I progetti per la facciata di S. Giovanni in Laterano</i>                                |

*Apparati*

|     |  |
|-----|--|
| 293 | Cronologia commentata della vita e delle opere di Andrea Pozzo |
| 301 | Bibliografia   |
| 319 | Referenze fotografiche   |