

# Obsah

Předmluva . . . . .	9
Případ pro čtenáře	
Nietzsche – člověk ze skla . . . . .	11
Zastávky . . . . .	12
Texty a podvrhy . . . . .	17
Či texty čteme? . . . . .	19
Nietzschova dílna . . . . .	21
Nová zátěž . . . . .	23
Kniha pro všechny a pro nikoho?	
Zarathustra se objevuje . . . . .	25
Nová bible? . . . . .	26
Styl . . . . .	29
Halkyonský tón . . . . .	31
Typ . . . . .	34
Jméno . . . . .	36
Fasety . . . . .	38
Mudrc poněkud jiného typu	
Bezbožník . . . . .	42
Hnus . . . . .	53
Přítakání . . . . .	55
Tvořit, milovat, ničit, trpět . . . . .	60
Jen blázen! Jen básník! . . . . .	69
Myšlenky jako experimenty: Zarathustrova pravdomluvnost. . . . .	77
Slavní mudrci . . . . .	78
Člověk svědomitého ducha . . . . .	80
Učenci . . . . .	84
Čistě poznávající . . . . .	87

Kajcník ducha . . . . .	91
Stín . . . . .	96
Zarathustrova pravdomlupnost . . . . .	99
Zarathustra, poněkud jiný mudrc . . . . .	101
Věštec . . . . .	103
Objevitel, pokušitel, experimentátor . . . . .	104
Tanečník a smíšek . . . . .	105
Mrzák . . . . .	106
Úběžníky	
Nadčlověk . . . . .	107
Vůle k moci . . . . .	115
Věčný návrat téhož . . . . .	123
Čtyři knihy <i>Zarathustry</i>	
Ke kompozici . . . . .	134
Příchody a odchody: čtyři díly . . . . .	135
Zarathustrova předmluva . . . . .	136
Zarathustrovy řeči . . . . .	136
První díl . . . . .	136
Druhý díl . . . . .	138
Třetí díl . . . . .	140
Čtvrtý díl . . . . .	141
Jak číst <i>Zarathustru</i> . . . . .	145
Dodatky	
Literatura . . . . .	147
Ediční a překladatelská poznámka . . . . .	149