

# OBSAH

Úvodní poznámka editorů .....	5
Vzácný přítel .....	7
<i>Eva Kantůrková</i>	
Zahajovací slovo .....	11
<i>Jarmila Doubravová</i>	
Znaková řeč a komunikace s neslyšícími .....	13
<i>Lenka Bryndová</i>	
Pohybové modely, vzorce, vzory – tanečné archetypy .....	22
<i>Peter Deveták</i>	
S.K.I.Z.Z.Y. ....	29
<i>Jarmila Doubravová</i>	
Josef Zvěřina, obrazová složka filmu a její znakovost .....	39
<i>Michal Hanzelín</i>	
Gestalt a tvořivost (se zřetelem k problematice výuky) .....	46
<i>Jaromír Murgáš</i>	
Dílo jako (peirceovský) znak .....	60
<i>Danica Slouková</i>	
K problematice znaku v Heideggerově koncepci umění .....	68
<i>Stanislav Stark</i>	
Materialita znaku v počítačových hrách .....	73
<i>Josef Šlerka</i>	
Ikonický znak a sémiotické parametry v mediální krajině .....	85
<i>Otakar Šoltys</i>	
Inspiroující Meteor .....	97
<i>Jaroslav Špírk</i>	
Alternativy a kreativní činnost jako hledání .....	106
<i>Ladislav Tondl</i>	
Adresář přispívatelů .....	126