

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	IX
EXHORTATION À L'ÉTUDE DE LA MÉDECINE ..	1
NOTICE .....	3
I. Le genre protreptique et le traité de Galien	3
II. Les sources du <i>Protreptique</i> de Galien ...	8
III. La hiérarchie des arts dans le <i>Protrep-</i> <i>tique</i> .....	16
IV. Titre du traité .....	35
V. Histoire du texte .....	43
I. La tradition grecque et latine .....	43
II. Les traditions syriaque, arabe et hébraïque	62
III. Les éditions .....	71
IV. Les traductions .....	76
V. Principes de la présente édition .....	77
CONSPECTVS SIGLORVM .....	81
TEXTE ET TRADUCTION .....	84
NOTES COMPLÉMENTAIRES .....	119
ART MÉDICAL .....	147
NOTICE .....	149
I. Authenticité de l' <i>Art médical</i> .....	157
II. Le prologue de l' <i>Art médical</i> : débat métho- dologique ou enjeu didactique ? .....	164

III. La pathologie galénique dans l' <i>Art médical</i>	177
IV. La tradition manuscrite directe . . . . .	196
V. La tradition indirecte . . . . .	229
VI. Les éditions . . . . .	257
CONSPECTVS SIGLORVM . . . . .	271
TEXTE ET TRADUCTION . . . . .	274
NOTES COMPLÉMENTAIRES . . . . .	393
INDEX NOMINVM . . . . .	449
EXHORTATION À L'ÉTUDE DE LA MÉDECINE . . . . .	449
ART MÉDICAL . . . . .	451