

## Table des matières

Avant-propos . . . . .	5
Introduction . . . . .	7
<b>Section I : Le contexte</b>	
John W. BALDWIN, Le contexte politique et institutionnel	17
Jacques VERGER, Que sait-on des institutions universitaires parisiennes avant 1245? . . . . .	27
Nathalie GOROCHOV, Le milieu universitaire à Paris dans la première moitié du XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	49
<b>Section II : Grammaire et logique</b>	
Anne GRONDEUX, Le trivium à la faculté des arts de Paris avant 1245. Quelques questions méthodologiques . . . . .	65
Sten EBBESEN, Logical Texts. 12 <sup>th</sup> or 13 <sup>th</sup> Century? Paris or Elsewhere? . . . . .	77
Christopher LUCKEN, La <i>Biblionomia</i> de Richard de Fournival : un programme d'enseignement par le livre. Le cas du trivium . . . . .	89

**Section III : Philosophie**

Ruedi IMBACH, Introduction . . . . .	129
Luca BIANCHI, Couper, distinguer, compléter : trois stratégies de lecture d'Aristote à la Faculté des arts . . . . .	133
Silvia DONATI, Pseudoepigrapha in the <i>Opera hactenus inedita Rogeri Baconi</i> ? The Commentaries on the <i>Physics</i> and on the <i>Metaphysics</i> . . . . .	153
Irene ZAVATTERO, Éthique et politique à la Faculté des arts de Paris dans la première moitié du XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	205

**Section IV : Théologie**

Gilbert DAHAN, L'enseignement de la théologie . . . . .	249
Gilbert DAHAN, L'enseignement de l'Écriture, des écoles à l'université . . . . .	255
Ricardo SACCENTI, Questions et Sentences : l'enseignement entre la fin du XII <sup>e</sup> et le début du XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	275
Marta BORGIO, L'enseignement des <i>Sentences</i> pendant la première moitié du XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	295

**Section V : Droit**

Anne LEFEBVRE-TEILLARD, Les débuts de l'enseignement universitaire à Paris : le droit. Introduction . . . . .	317
Anne LEFEBVRE-TEILLARD, Du Décret aux décrétales : l'enseignement du droit canonique au sein de l'école parisienne (fin XII <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> s.) . . . . .	319

Chris COPPENS, Le droit romain à Paris au début du XIII <sup>e</sup> siècle, introduction et interdiction . . . . .	329
--	-----

### Section VI : Varia

Charles VULLIEZ, Un « rhéteur médiéval » et son enseignement « parisien » : Pons le Provençal . . . . .	351
--	-----

Graziella FEDERICI VESCOVINI, La transformation des arts du Quadrivium dans l'enseignement des Facultés des Arts et de la Philosophie au commencement du XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	359
--	-----

Anne-Zoé RILLON, La musique et les débuts de l'Université	373
---	-----

Laurence MOULINIER-BROGI, Deux ou trois choses que l'on sait d'elle : la faculté de médecine parisienne et ses débuts . . . . .	387
---	-----

Ayelet EVEN-EZRA, « Qui predicat magister est » : Teaching and Preaching in Paris according to Gualterus de Castro Theodorici (Gauthier de Château-Thierry) . . . . .	399
--	-----

<b>Conclusions . . . . .</b>	<b>409</b>
------------------------------	------------

### Index

Index des manuscrits . . . . .	415
--------------------------------	-----

Index des noms anciens . . . . .	419
----------------------------------	-----

Index des noms modernes . . . . .	427
-----------------------------------	-----

<b>Liste des intervenants . . . . .</b>	<b>435</b>
---	------------

<b>Table des matières . . . . .</b>	<b>437</b>
-------------------------------------	------------