

Table des matières

Introduction	5
I. L'AVERRŌISME SE DIT EN PLUSIEURS SENS	
Occurrences et citations	11
II. L'AVERRŌISME PARISIEN	
A. Le manuscrit Paris, BnF, lat. 16297	
Préambule	25
Une nouvelle datation ?	27
Boèce de Dacie auteur du <i>De anima I-II</i> ?	59
B. Siger de Brabant	
Préambule	79
Textes et questions sur la philosophie naturelle	83
Contingence, nécessité, providence	161
Le retour numériquement identique	233
D'Averroès au <i>Liber de causis</i> : la noétique	265
III. LES PREMIERS ÉCHOS DE L'AVERRŌISME PARISIEN	
Antoine de Parme	313
Thomas Wylton	333
IV. CONCLUSIONS	367
INDICES	375