

## Table des matières

Introduction . . . . .	5
<b>I. L'AVERRŌISME SE DIT EN PLUSIEURS SENS</b>	
Occurrences et citations . . . . .	11
<b>II. L'AVERRŌISME PARISIEN</b>	
<b>A. Le manuscrit Paris, BnF, lat. 16297</b>	
Préambule . . . . .	25
Une nouvelle datation ? . . . . .	27
Boèce de Dacie auteur du <i>De anima I-II</i> ? . . . . .	59
<b>B. Siger de Brabant</b>	
Préambule . . . . .	79
Textes et questions sur la philosophie naturelle . . . . .	83
Contingence, nécessité, providence . . . . .	161
Le retour numériquement identique . . . . .	233
D'Averroès au <i>Liber de causis</i> : la noétique . . . . .	265
<b>III. LES PREMIERS ÉCHOS DE L'AVERRŌISME PARISIEN</b>	
Antoine de Parme . . . . .	313
Thomas Wylton . . . . .	333
<b>IV. CONCLUSIONS</b> . . . . .	367
<b>INDICES</b> . . . . .	375