

# Obsah

|   |     |
|---|-----|
| ÚVOD: VĚŘÍME JEŠTĚ V HISTORII? . . . . .                        | 7   |
| Věřit a tvořit. . . . .   | 12  |
| Vytvářet dějiny, zabývat se dějinami, psát dějiny . . . . .     | 16  |
| Historie dnes: od Clio k Mnemosyne . . . . .                    | 20  |
| <br>  |     |
| 1. VZESTUP POCHYBNOSTÍ. . . . .                                 | 27  |
| Od současného k přítomnému . . . . .                            | 31  |
| Slova a aktéři přítomnosti . . . . .                            | 41  |
| Politiky paměti . . . . .                                       | 60  |
| Návrat k času a k přítomnosti . . . . .                         | 69  |
| <br>  |     |
| 2. ZNEPOKOJUJÍCÍ ZVLÁŠTNOST . . . . .                           | 75  |
| Vyprávění, rétorika, historie . . . . .                         | 78  |
| Poetika a zneklidňující zvláštnost historie . . . . .           | 82  |
| Poslední ozvěny. . . . .  | 86  |
| Zneklidňující zvláštnost nebo zneklidňující důvěrnost . . . . . | 92  |
| Rétorika a důkaz . . . . .                                      | 94  |
| Rétorika a historie po Aristotelovi . . . . .                   | 99  |
| <br>  |     |
| MEZIHRA: TŘI ALEGORIE HISTORIE. . . . .                         | 105 |
| Clio a Napoleonova sláva . . . . .                              | 105 |
| Anděl historie. . . . .   | 106 |
| Mák a paměť . . . . .   | 108 |

|  |     |
|--|-----|
| 3. NA STRANĚ SPISOVATELŮ: JAKÉ ČASY MÁ ROMÁN . . . . . | 111 |
| Historik mravů . . . . .                               | 113 |
| Plavec mezi dvěma břehy . . . . .                      | 116 |
| „Oceán historie“ . . . . .                             | 120 |
| „Jak divnou historií je historie“ . . . . .            | 123 |
| „Historicita se přes nás převalila“ . . . . .          | 129 |
| „Přicházíš odtamtud“ . . . . .                         | 134 |
| Po historii . . . . .                                  | 147 |
| 4. ZE STRANY HISTORIKŮ:                                |     |
| PROMĚNY MODERNÍHO REŽIMU HISTORICITY . . . . .         | 153 |
| Moderní režim: silná verze a první trhliny. . . . .    | 154 |
| „Propast historie“ . . . . .                           | 162 |
| Po roce 1945: „všechny mosty jsou strženy“ . . . . .   | 170 |
| Pozice historie. . . . .                               | 178 |
| ZÁVĚR: JMÉNO A KONCEPT HISTORIE . . . . .              | 195 |
| K českému překladu knihy (PETR HORÁK) . . . . .        | 205 |