

## INHALTSVERZEICHNIS

### VORBEMERKUNGEN UND EINLEITUNG

1	Horizont, Methode und Ziel der Arbeit	1
2	Überlegungen zur Bedeutung des Begriffs Dichtung	8
3	Erläuterungen zur Wahl des Dichters und zur Beschränkung auf ein spezifisches Werk	11

### ERSTES KAPITEL DAS PHÄNOMEN TROPOS

1	Aufriß der Perspektive Tropos als Schlüssel zum Roman R 7/1	16
2	Die Frage nach der Wirklichkeit des Tropos	24
3	Die Entdeckung des Tropos-Phänomens als Wende der Wirklichkeitserfahrung	29
4	Doderers Phänomen-Begriff	35

### ZWEITES KAPITEL TROPOS-GESCHEHEN: EIN SPIEL

1	Spielen als Lebens-Kunst	41
2	Zusammen-Spielen einer Einheit aus Mannigfaltigkeit	45
	a) Das Phänomen Symphonie	47
	b) Der Kunstgriff "episodäre Zentrierung"	52
3	Spielendes Spielen: Spiel als autómaton	56
4	Ausspielen beispielhafter Zeit-Räumlichkeit	66
	a) Erspielter Raum	69
	b) Erspielte Zeit	80
5	Reiner phänomenaler Zeitraum: Aura	86

## DRITTES KAPITEL      SPIEL DER WELTEN

1	Auratische Befangenheit als Welt-Raum	102
2	Jeweilige Welten-Räume in Analogie und Differenz	110
	a) Episodäre Duplizität im Lichte der Wieder-Holung von Welten	113
	b) Umsprung der Duplizität in Multiplizität via Gestalten-Analogie	119
	c) Gestalten-Analogien als Beispiel analogischen Daseins	124
3	Intra-personale Differenzierung: Zuspitzung des Tropos-Gedankens	130

## VIERTES KAPITEL      WELTEN-BEGEGNUNG ALS WELT-GENESE

1	Provokation: ein Anruf- und Antwort-Geschehen	144
	a) Der "décllic": punctum saliens der Provokationsbewegung	146
	b) Provokations-Sequenzen: die Gestaltung des Tropos-Geschehens	148
2	Der Aspekt Anruf im Provokationsgeschehen	153
	a) Halt, Bruch, Einbruch: Perspektiven des Anrufs	155
	b) Durchbruch und Eröffnung: weitere Aspekte des Anrufgeschehens	160
3	Die Antwort als Ermöglichung und Vollendung des Anrufs	173
4	Erster Antwort-Schritt: "Apperzeption"	177
5	Zweiter Antwort-Schritt: Profilierung	188
	a) Von der Mühe der Profilierung	189
	b) "Wörtlichkeit als Kernfestung der Wirklichkeit"	192
	c) Profilierte Apperzeption	199

FÜNFTES KAPITEL    ENTSCHIEDUNGS-KAMPF: MODUS DES  
TROPOS-GESCHEHENS

1	Pólemos: Vor-Bild profilierender Auseinandersetzung	204
2	Entschiedenheit: Vehikel zum Welt-Aufgang	211
	a) Entscheidungspunkt: punctum saliens der Dezision	213
	b) Entschiedenheit kontra 'Wahlfreiheit'	218
3	Entscheidungsverweigerung: Welt-Untergang	220
4	Die Sackgasse der 'zweiten Wirklichkeit'	230

AUSBLICK UND NACHBEMERKUNGEN

1	Die Selbsttranszendenz der Dichtung Doderers	239
2	Das 'Phänomen Doderer': ein "Marterl" auf dem Weg zur Welten-und-Wirklichkeiten- Erfahrung	241

ANSTELLE EINES NACHWORTES	247
---------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	248
---------------	-----

PERSONENREGISTER	259
------------------	-----