
INHALT

| | |
|-----------------------------|---|
| Einige einleitende Gedanken | 9 |
|-----------------------------|---|

ERSTER TEIL LEBENS-WELTEN – LEBENS-GESTALT

I. Abschnitt:

Kindheit und Jugend (1930–1948)

| | |
|--|----|
| 1. Im Jahre 1930 | 15 |
| 2. Vielfältiges Familienleben | 19 |
| 3. Das Lernen stört beim Lesen | 23 |
| 4. Lese-Welt als Lebens-Welt oder Winnetou im Nußbaum | 24 |
| 5. Sinnhafte Poesie | 28 |
| 6. Vor-Bilder | 31 |
| 7. Die Suche nach der Wirklichkeit | 38 |

II. Abschnitt:

Studienjahre (Herbst 1948 – Dezember 1956)

Einmal Marxismus: Tour – Retour

| | |
|---|----|
| 1. Aufbruch in die sozialistische Geisteswelt | 42 |
| 2. Kuckuck im bürgerlichen Nest? | 47 |
| 3. Vom Nutzen der Museologie für das Leben | 50 |
| 4. Allmähliche Verunsicherung | 53 |
| 5. Im Vorhof der Revolution | 60 |
| 6. Unzureichende Rettungsversuche | 67 |
| 7. Aus der Traum! | 70 |

| | |
|--|-----|
| III. Abschnitt: | |
| Sekundäre Sprachwertung (1957–1968) | |
| 1. Neuorientierung in Wien | 75 |
| 2. Endlich „sattelfest“ | 84 |
| 3. Die Probe aufs Exempel | 92 |
| 4. Labiles Gleichgewicht | 99 |
| 5. Etappensieg und Irritation | 108 |
| IV. Abschnitt: | |
| Intermezzi (1969–1979) | |
| 1. Zurück zu den Wurzeln | 117 |
| 2. Austriaca | 121 |
| 3. Abstecher in die Dramaturgie | 128 |
| 4. Aufbruch zu neuen Ufern – noch einmal | 134 |
| V. Abschnitt: | |
| Reiche Ernte (1980–1990) | |
| 1. Reger Kulturaustausch | 144 |
| 2. Unterwegs zu „einsamer Spitze“ | 150 |
| 3. Bild der Zeiten oder Zeitbilder | 156 |
| 4. Literarische Grenzgänge | 171 |
| 5. Neue Würden, neue Bürden | 182 |
| 6. Ausblicke | 188 |

ZWEITER TEIL
WERK – GESTALTEN

| | |
|---|-----|
| I. Abschnitt: | |
| Türen ohne Klinken | 199 |
| Zum Romanerstling <i>Die Türen schließen sich</i> | |
| II. Abschnitt: | |
| Wechsel-Fälle des Lebens | 214 |
| Zum Roman <i>Der Mann im Sattel</i> oder <i>Ein langer Sonntag</i> | |
| III. Abschnitt: | |
| Archäologie oder Archeogenesis? | 229 |
| Zum Roman <i>Die Schule der Verführung</i> | |

| | |
|---|-----|
| IV. Abschnitt: | |
| Noch eine Suche nach verlorener Zeit | 245 |
| Zur Romannovelle <i>Thennberg oder</i> <i>Versuch einer Heimkehr</i> | |
| V. Abschnitt: | |
| Existenz als Aggregatzustand? | 255 |
| Zur „kleinen Etüde“ <i>Albino</i> unter Einbezug der fragmentarischen Vorarbeiten <i>Die Verwandlung</i> sowie <i>Bork und die Zeit</i> | |
| VI. Abschnitt: | |
| Unvergleichliche Einsamkeiten | 267 |
| Zum fünfteiligen Roman <i>Die Werke der Einsamkeit</i> | |
| <i>Anmerkungen</i> | |
| Erster Teil | 281 |
| Zweiter Teil | 289 |
| <i>Zeittafel</i> | 295 |
| <i>Bibliographie</i> | 298 |
| <i>Namensregister</i> | 315 |
| <i>Nachwort</i> | 318 |