

INHALT

Vorwort	5
Der deutsche Faschismus und Nietzsche	7
Der deutsche Faschismus und Hegel	29
Über Preußentum	50
Thomas Mann über das literarische Erbe	69
Aktualität und Flucht	83
Zwei Romane aus Hitlerdeutschland	97
Die verbannte Poesie	103
Der Rassenwahn als Feind des menschlichen Fortschritts	115
„Das innere Licht ist die trübste Beleuchtungsart“	129
Schicksalswende	134
Wozu braucht die Bourgeoisie die Verzweiflung?	151
Gesunde oder kranke Kunst?	155
Arnold Zweigs Romanzyklus über den imperialistischen Krieg 1914–1918. Mit einem Nachwort 1952	162
Johannes R. Bechers „Abschied“	199
Bechers Lyrik	212
Von der Verantwortung der Intellektuellen	238
Namen- und Titelregister	247