

# Inhalt

Vorwort 7

Lebensdaten 8

Familie, Kindheit 11

Podiebrad an der Elbe, Heimatstadt der Mutter. Wossek im Kreis Pisek, Heimatdorf des Vaters. Die Großeltern. Plan des ehemaligen Prager Gettos. Geburtshaus. Die Vorfahren und ihre Berufe. Kinderbilder. Frühe Wohnungen: Die Häuser in der Zeltnergasse und am Kleinen Ring. Volksschule am Fleischmarkt.

Gymnasium und Universität 31

Bar-mizwah. Zigeuner- und Pinkassynagoge. Das Haus »Zu den drei Königen« und die Geschäftslokale des Vaters. Die Civilschwimmsschule. Gymnasium und Klassenkameraden. Abitur. Norderney, Helgoland. Universität. Schreibtisch und Fahrrad. Professoren. Triesch, der Onkel Landarzt Siegfried Löwy, Hedwig Weiler, das Motorrad. Staatsprüfungszeugnis. Sanatorium Lahmann in Weißer Hirsch. Lese- und Redehalle. Max Brod. Mit Hansi, Hund und Onkel Alfred. Wasserheilanstalt Schweinburg in Zuckmantel. Promotion

Prag, Hauptstadt des Königreichs Böhmen 57

Stadtplan mit den Orten Kafkas. Die Assanierung. Wenzelsplatz. Graben. An den Quais. Die Brücken. Franz-Josef-Bahnhof. Kaiser Franz Josef. Attraktionen. Obstmarkt. Anstandshütte, Maronibrater, Kaffeehändler, Bierausschank. Drahtseilbahn, Kino. Werkstätten. Prager Tagblatt. Straßenbahnen. Droschkenkutscher. Der grüne Anton

Reisen, Freundschaften, Verwandtschaften 75

Der Weg zum Chotekpark. Ausflugsorte in der Umgebung. Felix Weltsch, Oskar Baum. Sechs Hofphotographien. Die Schwestern und ihr Fräulein. Die Tanten in Strakonitz und Leitmeritz. Kolin: Der lustige Onkel Filip. Onkel Rudolf, der Narr der Familie, und andere Honoratioren und Geschäftsleute. Riva. Die Aeroplane in Brescia. Norditalienische Seen. Das Sanatorium in Erlenbach. Paris, Voltaire, Napoleon

Die Arbeiter-Unfall-Versicherungs-Anstalt 95

Landesgericht. Assicurazioni Generali, Anstellungsgesuch, curriculum. Prager Handels-Akademie. Das Dienstsiegel und der Bau. Gänge ins Büro. Vorgesetzte. Maschinenfräulein und Telefon. Unfallschutz. Reichenberg: Die Stadt, Liebiegs Wollwarenfabrik und die Reichenberger Automobil Fabrik. Firma Klinger in Neustadt an der Tafelfichte. Firma Ginzkey in Mafersdorf. Firma Richter in Raspenau. Das Elbtal bei Aussig. Ein Vortrag in Gablonz. Warnsdorf. Das Schloß, die Fabriken und das Kaiserpanorama in Friedland

Das Jahr 1912 115

Tagebuch. Das jiddische Theater. Onkel Alfreds Ansichtskarten aus Amerika. Der Dampfer und die Brooklynfähre. Bei den Klassikern in Weimar. Das Naturtheater von Just's Jungborn. Narziß und Echo. Die Hochzeiten der beiden ältesten Schwestern. Die Asbestfabrik. Niklasstraße 36. Anfang und Ende des *Urteil*. Die Entschuldigung im Büro

Die ersten Bücher 133

Franz Blei, Hans von Weber, Hyperion. Leipzig, Ernst Rowohlt. Franz Werfel. *Betrachtung*. Kurt Wolff und der »Jüngste Tag«. *Der Heizer*. Kartengröße an den Verleger. *Die Verwandlung*. Georg Heinrich Meyer. *Das Urteil*. Zeichnungen

Leben oder Schreiben. 1913–1917 147

Berlin, Felice Bauer. Das Pomologische Institut in Troja. Baumgarten. Der Kongreß in Wien. Triest. Der Brief an Felice aus dem Hotel Sandwirth in Venedig. Verona, Desenzano, Riva. Das Sanatorium Dr. von Hartungen. Die Wohnung einer Kaufmannsfamilie: Das Ooppelthaus. Die Uhr. Mit Ottla. Die Wilmersdorfer Straße in Berlin. Verlobung, Wohnungseinrichtung. Grete Bloch. Der Askanische Hof. Ernst Weiß, Marielyst. Weltkrieg, *Der Prozeß*, *In der Strafkolonie*. Die Häuser in der Bilekgasse und der Nerudagasse. Die erste Wohnung in der Langen Gasse. Sanatorium Frankenstein in Rumburg. Marienbad, Schloß Balmoral und Osborne. Franzensbad, Familienfotos. Die Lesung in München. Alchimistengasse, Schönbornpalais. Das Foto in Budapest

Die letzten Jahre 169

Zürau: Das Dorf, Ottla, Brief der Mutter, Besuche. Pension Stüdl, die Felsenfratzen. Schelesen, Liboch. Smečka 6. Meran, Pension Ottoburg. Milena. Wien, Gmünd. *Ein Landarzt*. Tatranske Matliary, Gruppenbilder. Spindelmühle im Winter. Das Haus, das Sägewerk, die Wege in Planá an der Luschnitz. *Das Schloß*. Müritz an der Ostsee, Dora Diamant. Die Berliner Wohnungen. *Josefine*. Das Sanatorium in Kierling. Das letzte Foto. Das Grab, die Eltern. *Ein Hungerkünstler*

Stationen 190

Verzeichnis der tschechischen Ortsnamen 192

Quellennachweise, Danksagung 192