

INHALTSVERZEICHNIS DES ZWEITEN BANDES

Dritter Teil

WENN EINE EWIGKEIT VERSTUMMT ERINNERUNGEN EINES ENT-EWIGTEN

| | |
|---|-----|
| Kriegsteilnehmer aller Länder vereinigt euch | |
| St.-Georgs-Reden (1915) | 15 |
| The Letters of Franz Rosenzweig and Eugen Rosenstock- Huessy by Dorothy M. Emmet | 20 |
| Der Selbstmord Europas (1919) | 45 |
| Ehrlos – Heimatlos (1919) | 85 |
| Die geistige Volksordnung | 85 |
| Die Vernichtung der Ehre | 90 |
| Die Gewalt der Zeitrechnung | 97 |
| Der Heimfall der Heimat | 102 |
| Die Sprache der Ereignisse (1924) | 116 |
| Abbau der politischen Lüge | 116 |
| Die wahren Eigenschaften des Politikers | 123 |
| Die Mittel der Politik | 127 |
| Die menschliche Trinität | 134 |
| Lehrer oder Führer? (1926) | 136 |
| Die Sprachalter | 136 |
| Die Polyphonie des Volkes | 156 |
| 1. Die Rückkehr zum Ursprung | 157 |
| 2. Mehrzahl und Amt | 162 |
| 3. Nachwort von 1964 | 175 |
| Die rückwärts gelebte Zeit (1929) | 178 |
| 1. Ein Gespräch | 178 |
| 2. Zeit und Raum | 179 |
| 3. Die Zeitlichkeit des Geistes | 180 |
| 4. 1918–1928 | 282 |
| 5. Die Inflation | 183 |
| 6. Bei Gott | 188 |
| 7. Der doppelte Anfang | 189 |
| 8. Revolution und Evolution | 190 |
| 9. Erkennen und Vergessen | 195 |

Vierter Teil

WANN HAT SICH DIE SPRACHE GEWANDELT
DIE SCHICHTEN DER ERLEBNISSE

Unvordenklich 201

A. Seit dem Dreitagewerk

Etwas von Ursprüngen 208
Theodor Herzl · Zum Ursprung des Staates Israel 208
Nathan Söderblom · Zum Ursprung der ökumenischen
Bewegung 209
Tutilo von St. Gallen · Zum Ursprung des europäischen
Theaters 212
Der Wahn der Zeitgenossen 217
In die Zahlensprache der Physik 221
1. Die Natur der physischen Welt 221
2. Unsere Spaltung in Geist und Körper 229
3. Das Geheimnis des Michael Faraday 241
4. Der Fort-Schritt von Gebet und Wissenschaft 250
5. Das Carmen Arvale der Römer 269
6. Wissen der Laien und Glaube der Forscher 271
Der Ton der zweiten Stimme 276
Erstes Stück: Jean Calvin 276
Zweites Stück: Ein Titelblatt und ein Vorwort von 1918 300
Drittes Stück: Die Sprache Amerikas oder das Gesetz
der Freiheit 304
Viertes Stück: Europas Amerika und Amerikas Europa 310
Ein Sprachenschoß um das Jahr 1200 320
Poesie – Wissenschaft – Praso 320
Alphabet und Hieroglyphen 345
Hieroglyphen aus Buchstaben 345
Buchstabe aus Hieroglyphe 353
Das erste klassische Kostüm 357
Der Furor Teutonicus 357
Epilog 365

| | |
|--|-----|
| Die Arbeiter lehren zuwenig und die Lehrer lehren zuviel | |
| Augustins Lösung des Rätsels | 368 |
| 1. Ohne Theologie und ohne Philosophie | 368 |
| 2. Lehren als menschliches Grundrecht | 376 |
| 3. Unsere Ungleichzeitigkeit | 384 |
| 4. Die Korrespondenz der Zeitopfer | 418 |
| Das Dreitagewerk | 428 |
| Karfreitag | 428 |
| Karsamstag | 435 |
| Ostersonntag | 440 |

B. Seit dem Sechtagewerk

| | |
|--|-----|
| Im Prägstock eines Menschenschlags oder der tägliche Ursprung | |
| der Sprache | 451 |
| Der entscheidende Augenblick beim Sprechen | 452 |
| Die vier Sprachkrankheiten | 465 |
| Kirche und Staat in der Vorgeschichte | 480 |
| Der Konflikt zwischen politischem Sinn und gesundem | |
| Menschenverstand | 493 |
| Opfer, Gaben, Löhne | 501 |
| Kleid und Sprache | 511 |
| Das Ritual | 519 |
| Gleichnis | 532 |
| Grammatik und Ritual | 536 |
| Frage und Antwort | 540 |
| Entwicklung | 554 |
| Das Trivium und die Symbole | 557 |
| Grammatische Gesundheit | 568 |
| Entmächtigung (Exauctoratio) | 579 |
| Die drei Genera | 587 |
| Die angeschriebene Ewigkeit, Briefe nach Kairos | 595 |
| 1. Brief: Die vorgeschriebene Welt | 595 |
| 2. Brief: Walter B. Emery's Vorurteile | 609 |
| 3. Brief: Sopdu und Sopdit | 623 |
| 4. Brief: Eine Flucht aus der Ewigkeit: Echnaton | 654 |
| 5. Brief: Nicht nur nach dem Tode, nein auch vor der Liebe | 662 |
| 6. Brief: Vom Überschwang | 674 |

| | |
|---|-----|
| 7. Brief: Die drei Geheimnisse der Vernunft | 684 |
| 8. Brief: Vom Djed oder die Beständigkeit | 701 |
| 9. Brief: Das Machen der Götter | 712 |
| 10. Brief: Die Grammatik der Tempora: Der Ewige Kreislauf | 718 |
| 11. Brief: Dich, Dir, Du oder vom Ka. | 725 |
| Zarathustras Stimmhaftwerden | 737 |
| Jahve und Ahura Mazda | 737 |
| Die Sprache als Lebensprozeß: Ein Schema | 758 |
| Ahuramazda und Zeus | 758 |
| Die Vokale der Musen | 773 |
| 1. Homer und Dante | 773 |
| 2. Die Schrift der Musen | 780 |
| 3. Der Abstieg ins Museum | 793 |
| Die Frucht der Lippen | 796 |
| Nachwort zum zweiten Band | 904 |