

INDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Prólogo a la edición española</i>	9
<i>Notas al prólogo</i>	37
<i>Prefacio a la segunda edición italiana</i>	43
 INTRODUCCIÓN	
<i>Hechos urbanos y teoría de la ciudad</i>	49
 CAPÍTULO PRIMERO	
<i>Estructura de los hechos urbanos</i>	59
1. Individualidad de los hechos urbanos	59
2. Los hechos urbanos como obra de arte	62
3. Cuestiones tipológicas	66
4. Crítica al funcionalismo ingenuo	70
5. Problemas de clasificación	73
6. Complejidad de los hechos urbanos	83
7. La teoría de la permanencia y los monumentos	87
<i>Notas al capítulo primero</i>	93
 CAPÍTULO SEGUNDO	
<i>Los elementos primarios y el área</i>	99
1. El área-estudio	99
2. Área y barrio	105
3. La residencia	111
4. El problema tipológico de la residencia en Berlín	115

	Pégs.
5. Garden city y ville radiense	125
6. Los elementos primarios	130
7. Tensión de los elementos urbanos	132
8. La ciudad antigua	136
9. Procesos de transformación	139
10. Geografía e historia. La creación humana	141
<i>Notas al capítulo segundo</i>	<i>151</i>

CAPÍTULO TERCERO

<i>Individualidad de los hechos urbanos. La arquitectura</i>	<i>157</i>
1. El locus	157
2. La arquitectura como ciencia	162
3. Ecología urbana y psicología	165
4. Precisión de los elementos urbanos	170
5. El Foro romano	176
6. Los monumentos crítica al concepto de ambiente	184
7. La ciudad como historia	187
8. La memoria colectiva	191
9. Atenas	193
<i>Notas al capítulo tercero</i>	<i>199</i>

CAPÍTULO CUARTO

<i>Evolución de los hechos urbanos</i>	<i>205</i>
1. La ciudad como campo de aplicación de fuerzas diversas. La economía	205
2. La tesis de Maurice Halbwachs	209
3. Consideraciones acerca de los caracteres de las expropiaciones	213
4. La propiedad del suelo	219
5. El problema de la vivienda	224
6. La dimensión urbana	227
7. La política como elección	231
<i>Notas al capítulo cuarto</i>	<i>235</i>