

INDICE

Introduzione p. 9

PARTE PRIMA: TRA ANTICHITÀ E UMANESIMO

I. Il testo e l'antichità 25

1. Tra i silenzi originari: le biografie. - 2. Incertezze cronologiche. - 3. L'astrologia maniliana. - 4. Incompletezza degli «Astronomica». - 5. Angoscia creativa e pubblico. - 6. L'«Erstheitsmotiv». - 7. Manilio e Germanico.

II. I problemi della trasmissione 57

1. Antiche manipolazioni. - 2. Manilio e la tradizione di Arato. - 3. La riscoperta degli «Astronomica». - 4. Il verso 4,16.

PARTE SECONDA: NON «SUB MARCI MANILII NOMINE», I MATERIALI MEDIEVALI

III. Trasmissione e tradizione nel Medioevo 77

1. Le prime notizie. - 2. Verso l'XI secolo: popolarità e tradizione. - 3. Astrologia e magia. - 4. Da Gerberto a Poggio. - 5. Onomastica e aree di diffusione. - 6. I codici medievali tra filologia e storia.

- IV. Trasmissione e tradizione nel Quattrocento p. 117
1. L'inizio della trasmissione: Poggio Bracciolini. - 2. Una copia di Nicolò Niccoli? - 3. Fra Trecento e Quattrocento. - 4. I codici umanistici tra filologia e storia. - 5. Problemi codicologici, cronologici e di attribuzione.
- V. L'interesse umanistico dopo Poggio Bracciolini 163
1. Gli incunaboli. - 2. Lettori e possessori di edizioni. - 3. Umanisti e manoscritti. - 4. Ipotesi su Lorenzo Valla e sui giudizi di Angelo Poliziano. - 5. Marsilio Ficino: Platone e Manilio. - 6. Le fonti di Lorenzo Bonincontri. - 7. Cassinese, congetture ed «eroi» anonimi.
- VI. L'esperienza artistica e le corti 193
1. Paulus di Transilvania e gli umanisti italo-ungheresi. - 2. Astronomia e astrologia alla corte estense: Pellegrino Prisciani. - 3. Umanisti a Ferrara. - 4. Giovanni e Gian Francesco Pico della Mirandola.
- VII. Tra Umanesimo e Rinascimento 213
1. Astrologia, cristianesimo e classicismo. - 2. Aree di diffusione degli «Astronomica». - 3. Tra copie matritensi e cusane: vinti e vincitori? - 4. La tradizione edita. - 5. Manilio e la scienza. - 6. Il verso 3,39. - 7. Circolazione e fortuna degli «Astronomica».

VIII. Codici, edizioni e collazioni	p. 251
1. I giudizi sulle prime edizioni. - 2. Codici ed edizioni tra filologia e storia. - 3. Il «Gemblacensis» e la rinascita critica. - 4. Bosius, Reinesius e le «bonae membranae». - 5. Eruditi seicenteschi. - 6. La polemica teodosiana. - 7. Il canone letterario. - 8. Manilio nello studio. - 9. Dopo il Seicento.	
IX. La teoria ecdotica	293
1. Gli antichi codici e le edizioni moderne. - 2. M L (e G) e la controversia Thielscher-Housman. - 3. Gli studi di H.W. Garrod. - 4. Ipotesi recenti sullo stemma. - 5. Questioni irrisolte sull'archetipo.	
Conclusioni	327
Appendici	347
Bibliografia	375
Abbreviazioni	438
Indice analitico	445
Indice dei passi maniliani	469