

INHALT

| | |
|--|-----|
| Zur dritten Auflage | 5 |
| Zur zweiten Auflage | 7 |
| Einleitung | 15 |
| <i>Das Verhältnis des Menschen zu seinem Körper</i> | |
| 1. Die Fragwürdigkeit von Lachen und Weinen | 29 |
| 2. Gegen das Vorurteil der Zweiseitenauffassung des Menschen und die falschen Alternativen | 34 |
| 3. Die exzentrische Position | 42 |
| 4. Mittelbarkeit und Ausdrücklichkeit. Gesicht und Stimme | 50 |
| <i>Die Ausdrucksweise von Lachen und Weinen</i> | |
| 1. Sprache, Geste, Gebärde | 63 |
| 2. Das Bild der Gebärde im Lichte des Handelns | 74 |
| 3. Der Ausdruckscharakter von Lachen und Weinen | 85 |
| <i>Anlässe des Lachens</i> | |
| 1. Die Gebärden der Freude und des Kitzels | 93 |
| 2. Spielen | 100 |
| 3. Komik | 106 |
| 4. Witz | 123 |
| 5. Verlegenheit und Verzweiflung | 144 |
| 6. Das auslösende Moment | 149 |
| <i>Anlässe des Weinens</i> | |
| 1. Der vermittelte Charakter des Weinens | 155 |
| 2. Klassifikationsversuche | 160 |
| 3. Die Resonanz des Gefühls | 169 |
| 4. Das auslösende Moment | 177 |
| <i>Der Ursprung von Lachen und Weinen</i> | |
| 1. Zwei Grenzen des Verhaltens | 185 |
| 2. Die beiden Grenzreaktionen | 193 |
| Anmerkungen | 213 |