

Inhalt

Einführung des Herausgebers: Condillacs *Essai über den Ursprung der menschlichen Erkenntnisse* im Rahmen der philosophischen und sprachtheoretischen Diskussion der Aufklärung 7

ESSAI ÜBER DEN URSPRUNG DER MENSCHLICHEN ERKENNTNISSE 55

Einleitung 57

ERSTER TEIL

Über die Materialien unserer Erkenntnisse und insbesondere über die Operationen der Seele 65

Erste Sektion

Kapitel I Über die Materialien unserer Erkenntnisse und die Unterscheidung zwischen Seele und Körper 67

Kapitel II Über die Sinnesempfindungen 71

Zweite Sektion

Die Analyse und die Entstehung der Operationen der Seele .. 76

Kapitel I Über die Perzeption, das Bewußtsein, die Aufmerksamkeit und die Erinnerung 76

Kapitel II Über die Imagination, die Kontemplation und das Gedächtnis 85

Kapitel III Wie die Verknüpfung der Ideen durch die Aufmerksamkeit vorgenommen wird und die Imagination, die Kontemplation und das Gedächtnis hervorbringt 90

Kapitel IV Daß der Gebrauch der Zeichen die wahre Ursache für die Entwicklung der Imagination, der Kontemplation und des Gedächtnisses ist 95

Kapitel V Über die Reflexion 101

Kapitel VI Von den Operationen, die unsere Ideen unterscheiden, abstrahieren, vergleichen, zusammensetzen und zerlegen 105

Kapitel VII	Digression über den Ursprung der Prinzipien und über die Operation des Analysierens ..	108
Kapitel VIII	Bejahen – Verneinen – Urteilen – Schlußfolgern – Begreifen – Der Verstand	113
Kapitel IX	Über die Mängel und den Nutzen der Imagination	116
Kapitel X	Woher die Imagination die Annehmlichkeiten nimmt, die sie der Wahrheit verleiht	123
Kapitel XI	Über die Vernunft, den Geist und seine verschiedenen Arten	125

Dritte Sektion

Über die einfachen und die komplexen Ideen	135
--	-----

Vierte Sektion

Kapitel I	Über die Operation, mit der wir unseren Ideen Zeichen geben	143
Kapitel II	Man bestätigt durch Tatsachen, was im vorangehenden Kapitel bewiesen wurde	150

Fünfte Sektion

Über die Abstraktionen	161
------------------------------	-----

Sechste Sektion

Über einige Urteile, die man ohne Grund der Seele zugeschrieben hat, oder Lösung eines Problems der Metaphysik	171
--	-----

ZWEITER TEIL

Über die Sprache und über die Methode	181
---	-----

Erste Sektion

Über den Ursprung und die Entwicklung der Sprache	181
---	-----

Kapitel I	Die Gebärdensprache und die artikulierte Lautsprache, in ihrem Ursprung betrachtet ..	181
Kapitel II	Über die Prosodie der ersten Sprachen	181
Kapitel III	Über die Prosodie der griechischen und der lateinischen Sprache und bei dieser Gelegenheit über die Deklamation in der Antike	181
Kapitel IV	Über die Fortschritte der Kunst der Gesten bei den Alten	181
Kapitel V	Über die Musik	181
Kapitel VI	Vergleich der singenden und der einfachen Deklamation	181
Kapitel VII	Welches die vollkommenste Prosodie ist	181
Kapitel VIII	Über den Ursprung der Dichtung	181

Kapitel IX	Über die Wörter	233
Kapitel X	Fortsetzung der gleichen Materie	242
Kapitel XI	Über die Bedeutung der Wörter	248
Kapitel XII	Über die Inversionen	253
Kapitel XIII	Über die Schrift	259
Kapitel XIV	Über den Ursprung der Fabel, der Parabel und des Rätsels, mit einigen Bemerkungen über den Gebrauch der Figuren und der Metaphern ..	264
Kapitel XV	Über den besonderen Charakter der Sprachen	266
<i>Zweite Sektion</i>		
	Über die Methode	280
Kapitel I	Über die erste Ursache unserer Irrtümer und über die Quelle der Wahrheit	280
Kapitel II	Über die präzise Bestimmung der Ideen oder ihrer Benennungen	284
Kapitel III	Über die Reihenfolge, die man bei der Unter- suchung der Wahrheit einhalten muß	294
Kapitel IV	Über die Ordnung, die man in der Darlegung der Wahrheit befolgen muß	305
Anhang	311
Anmerkungen des Autors	313
Anmerkungen des Herausgebers	325
Literaturhinweise	327
Personenregister	331