

## OBSAH

<i>Emanuel Michálek (Praha):</i> K přirovnáním v českých spisech J. A. Komenského . . .	5
<i>Igor Němec (Praha):</i> Emanuel Michálek a česká historická lexikologie a lexikografie . .	12
<i>Petr Nejedlý (Praha):</i> Emanuel Michálek — soupis prací za léta 1956–1990 . . . .	18
<i>Martin Beneš (Praha):</i> Lásky a milosti v staré češtině . . . . .	33
<i>Alena Černá (Praha):</i> Tendence k stylové diferenciaci v textu Frantových práv . . .	38
<i>Zoe Hauptová (Praha):</i> Komoň . . . . .	43
<i>Eva Havlová (Brno):</i> Cín a olovo . . . . .	47
<i>Milada Homolková (Praha):</i> Ze Staročeského slovníku — Substantivum <i>prima</i> ve staré češtině . . . . .	54
<i>Petr Charvát (Praha):</i> Železo, voda, meč a kyj: Ordály a archeologie . . . . .	57
<i>Milan Kopecný (Brno):</i> Bible ve Stole Páně . . . . .	61
<i>Jiří Kouba (Praha):</i> K domnělým pojmenováním živočichů s prefixem <i>pro-</i> v Klaretově Glosári . . . . .	72
<i>Bogusław Kreja (Gdańsk):</i> O kilku problemach słowiańskiej (polskiej) derywacji słowotwórczej . . . . .	75
<i>Karel Kučera (Praha):</i> Nejčastější slova v českých spisech J. A. Komenského . . . .	81
<i>Helena Kurzová (Praha):</i> Heteroclitite gradiuntur . . . . .	88
<i>Marta Laichterová (Praha):</i> Z historie právního termínu <i>proces</i> . . . . .	91
<i>Ivan Lutterer (Praha):</i> K starozákonní antroponymii v ekumenickém překladu bible	93
<i>Josef Macek (Praha):</i> Sémantická analýza slova „moc“ ve slovníku P. Chelčického . .	96
<i>Dana Martínková (Praha):</i> Několik textové kritických poznámek ke „Cancellarii“ Jana ze Středy . . . . .	120
<i>Jiří Mudra (Praha):</i> Nový příruční slovník německo-dolnolůžický . . . . .	125
<i>Petr Nejedlý (Praha):</i> Ze staročeského slovníku: Stč. <i>kalandr</i> a klaretovský výraz <i>pozpěvle</i> . . . . .	128
<i>Ludmila Pacnerová (Brno):</i> Dnešní stav bádání o českohlavských památkách . . .	132
<i>Jaroslava Pečírková (Praha):</i> Faksimile slovanských biblí . . . . .	138
<i>Janusz Siatkowski (Warszawa):</i> Slawizmy z sufiksem <i>-ač</i> w dialektach niemieckich . .	144
<i>Anežka Vidmanová (Praha):</i> Hus a sirény . . . . .	153
<i>Josef Vintr (Videň):</i> „Lima linguae Bohemicae — To jest Brus jazyka českého“ Jiřího Konstance z roku 1667 . . . . .	159
<i>František Všetická (Olomouc):</i> Komenského píseň Ach, smutku můj . . . . .	171