

# TABLE DES MATIÈRES

## I. AU SUJET DE SHOAH

DANS LE CINÉMA UNE LANGUE ÉTRANGÈRE Bernard Cuau	13
UNE ŒUVRE APRÈS AUSCHWITZ Michel Deguy	21
LE NOIR MIRACLE Rachel Ertel	49
A L'AGE DU TÉMOIGNAGE : SHOAH Shoshana Felman	55
UN MONUMENTAL ET INCANDESCENT AIDE-MÉMOIRE Elisabeth de Fontenay	146
VOIR (SHOAH) Elisabeth Huppert	150
TRANSFORMATIONS ESTHÉTIQUES DANS LA REPRÉSENTATION DE L'INIMAGINABLE Gertrud Koch	157
SHOAH, UNE LEÇON D'HUMANITÉ Sami Naïr	167
LES TRAINS Marcel Ophuls	175
SHOAH : L'ÉCHO DU SILENCE Anny Dayan-Rosenman	188
L'ÉPREUVE DE L'HISTORIEN : RÉFLEXIONS D'UN GÉNÉRALISTE Pierre Vidal-Naquet	198

## II. RÉFLEXIONS SUR LA QUESTION POLONAISE

J'AI ENQUÊTÉ EN POLOGNE Claude Lanzmann	211
SHOAH ET LE LIEU DU CRIME Abraham Brumberg	218
LA CONTROVERSE AUTOUR DE SHOAH Neal Ascherson	226
LA VIE DE LA MORT Timothy Garton Ash	236
ON A CONDAMNÉ A MORT LES JUIFS PARCE QU'ILS ÉTAIENT JUIFS Jacek Kuron	256
DE LA QUESTION JUIVE A LA QUESTION POLONAISE Jean-Charles Szurek	258

## III. CLAUDE LANZMANN

HIER IST KEIN WARUM	279
LES NON-LIEUX DE LA MÉMOIRE	280
LE LIEU ET LA PAROLE	293
DE L'HOLOCAUSTE A <i>HOLOCAUSTE</i> OU COMMENT S'EN DÉBARRASSER	306