

## TABLE DES MATIÈRES

---

|   | Pages.        |
|---|---------------|
| <b>I. TECHNIQUE DE LA PEINTURE ANTIQUE.....</b>   | <b>62-70</b>  |
| Matériaux sur lesquels on peint. Peintures murales.....   | 1-6           |
| Peintures mobiles.....  | 6-8           |
| Les couleurs du peintre.....  | 8-13          |
| Les instruments du peintre.....   | 14-16         |
| Procédés de peinture.....   | 16-30         |
| Emploi et destination des peintures.....  | 30-43         |
| <b>II. ESTHÉTIQUE DE LA PEINTURE ANTIQUE.....</b>   | <b>44-61</b>  |
| <b>III LES ORIGINES DE LA PEINTURE EN GRÈCE.....</b>  | <b>62-70</b>  |
| a) <i>Les primitifs péloponnésiens.....</i>   | <i>62-63</i>  |
| Philoklès, Arégon, Aridikès, Ekphantos, Eucheir, Kléanthès,<br>Téléphanès.....  | 64-66         |
| Kimon de Kléones.....   | 66-68         |
| Iphion, Milonidas, Timonidas.....   | 68-70         |
| Sillax de Rhégion.....  | 70            |
| b) <i>Les primitifs ioniens.....</i>  | <i>70-75</i>  |
| Boularchos d'Éphèse.....  | 70-72         |
| Kalliphon, Saurias, Pythagoras de Samos.....  | 72-75         |
| c) <i>Les primitifs athéniens.....</i>  | <i>76-78</i>  |
| Eumarès, Sémon, Skythès.....  | 76-78         |
| <b>IV. POLYGNOTE ET LA PREMIÈRE ÉCOLE ATTIQUE, 480-420.....</b>   | <b>80-182</b> |
| Aglaophon l'ancien.....   | 80-81         |
| Aglaophon le jeune.....   | 82            |
| Aristophon de Thasos.....   | 82-84         |
| Polygnote de Thasos.....  | 86-154        |
| <i>Biographie, p. 86-88. — Peintures à Delphes : 1. Iliouper-</i><br><i>sis, p. 88-106. 2. Nekyia, p. 106-134. — Peintures à Athènes :</i><br><i>1. Au Poecile : Ilioupersis, p. 134-138. — 2. Au Théseion :</i><br><i>Amazonomachie, p. 140-142. — 3. A l'Anakeion : Enlève-</i><br><i>ment des Leucippides, p. 142. — 4. A la Pinacothèque :</i><br><i>Achille à Skyros ; Ulyase et Nausikaa ; Polyxène, Héra,</i><br><i>p. 144-148. — Peintures en Béotie, p. 148-154.</i> |               |
| Mikon d'Athènes.....  | 154           |

|  |         |
|--|---------|
| 1. Au Poecile : Amazonomachie, p. 154-156. — Marathonoma-<br>chie, p. 156-164. — 2. A l'Anakeion, au Théseion, p. 166.   |         |
| Timarété, Panaios.....   | 168-172 |
| Pleistainétos, Kratinos, Eiréné, Euripide.....   | 172     |
| Kallimachos, Pauson.....   | 174-176 |
| Agatharchos de Samos.....  | 176-178 |
| Dionysios de Kolophon.....   | 178     |
| Alexandros d'Athènes.....  | 180     |
| Kléagoras de Phlionte.....   | 182     |
| Anonymes de la 1 <sup>re</sup> moitié du v <sup>e</sup> siècle.....  | 182     |
| V. L'ÉCOLE CLASSIQUE, 430-370.....   | 184-250 |
| Apollodoros d'Athènes.....   | 184-188 |
| Zeuxis d'Herakleia.....  | 188-218 |
| <i>Biographie</i> , p. 188-192. — <i>Œuvres</i> : Hélène à sa toilette,<br>p. 194-198 ; Alkmène, Zeus trônant, Héraklès au berceau,<br>p. 198-200 ; Famille de Centaures, p. 202-206 ; Éros cou-<br>ronné, p. 206 ; Pan, Marsyas, p. 208-210 ; Pénélope, Méné-<br>las, Borée ou Triton, p. 210-212 ; Vieille, athlète, enfant<br>aux raisins, p. 212. — <i>Art et réputation</i> , p. 214-218. |         |
| Parrhasios d'Éphèse.....   | 220-242 |
| <i>Biographie</i> , p. 220-226. — <i>Œuvres</i> , p. 226-238. — <i>Art et</i><br><i>réputation</i> , p. 238-242.   |         |
| Androkydès de Cyzique.....   | 242-244 |
| Timanthe de Kythnos.....   | 244-250 |
| VI. L'ÉCOLE DE SICYONE, 400-330.....   | 250-266 |
| Eupompos, Kolotès.....   | 250     |
| Pamphilos d'Amphipolis.....  | 252-256 |
| Pausias de Sicyone.....  | 256-262 |
| Mélanthios de Sicyone.....   | 262-264 |
| Aristolaos, Nikophanès, Sokratès.....  | 264     |
| Eutykidès, Arkésilaos, Thalès.....   | 266     |
| VII. L'ÉCOLE THÉBAINE DU IV <sup>e</sup> SIÈCLE.....   | 268-280 |
| Euxeinidas, Aristeidès I, Nikomachos et ses élèves.....  | 268-272 |
| Aristeidès II de Thèbes.....   | 272-280 |
| VIII. L'ÉCOLE ATTIQUE DU IV <sup>e</sup> SIÈCLE.....   | 280-294 |
| Euphranor de Corinthe.....   | 280-284 |
| Antidotos, Charmantidès, Léonidas.....   | 284-286 |
| Nikias d'Athènes.....  | 286-294 |
| Omphalion, élève de Nikias.....  | 294     |
| VIII a) PEINTRES DU IV <sup>e</sup> SIÈCLE SE RATTACHANT A L'ÉCOLE ATTIQUE.....  | 296-306 |
| Kydias de Kythnos.....   | 296     |
| Glaukion et Athénion.....  | 298-300 |
| Philocharès d'Athènes.....   | 300-302 |

|   |         |
|---|---------|
| Asklépiodoros, Théomnestos, Alkimachos .....  | 302     |
| Hippys, Isménias .....  | 304     |
| Pyrrhon, Polyeidios, Platon, Ménédémos .....  | 306     |
| VIII b) PEINTURES ANONYMES DE L'ÉCOLE ATTIQUE DU IV <sup>e</sup> SIÈCLE .....   | 308-313 |
| Temple de Dionysos Eleuthéreus .....  | 308     |
| Portraits de Timothée et d'Isocrate .....   | 310-313 |
| IX. L'APOGÉE DE LA PEINTURE A L'ÉPOQUE D'ALEXANDRE ET DES ÉPIGONES...   | 314-392 |
| Apelle .....  | 314-360 |
| <i>Biographie</i> , p. 314-332. — <i>Œuvres</i> : Aphrodite anadyomène de Cos, p. 332-338 ; Aphrodite inachevée, p. 340 ; Charite, p. 340 ; Tyché, Artémis, Héraklès, p. 342 ; Héros nu, Orage, Alexandre à Éphèse, p. 344 ; autres images d'Alexandre, p. 348 ; Portraits, p. 350 ; Procession, Sacrifice, Cheval, p. 352-354 ; Peintures à Pergame et monochromes, p. 354. — <i>Art et réputation</i> , p. 354-360. |         |
| Élèves d'Apelle : Ktésilochos, Perseus .....  | 360     |
| Protogène .....   | 362-374 |
| Vie et œuvres, p. 362-366. — Anecdotes sur l'Ialysos, p. 368-372. — Satyre au repos et perdrix, p. 372-374. — Thesmothètes, p. 374.   |         |
| Aétion .....  | 376-380 |
| Thérimachos, Ktésidémios .....  | 380     |
| Antiphilos l'Égyptien .....   | 382-386 |
| Théon de Samos .....  | 386-388 |
| Théoros .....   | 388     |
| Piraikos .....  | 390     |
| Kalatès et Kalliklès .....  | 392     |
| X. LA PEINTURE HELLÉNISTIQUE DU III <sup>e</sup> AU I <sup>er</sup> SIÈCLE .....  | 394-420 |
| Seconde école de Sicyone .....  | 394-396 |
| Timanthe, Néalkès .....   | 394     |
| Anaxandra, Érigonos, Léontiskos .....   | 396     |
| Écoles diverses .....   | 398-402 |
| Olbiadès, Hérakleidès, Métrodoros, Timainétos .....   | 398     |
| Phasis, Kallidès, Héliodoros, Aristokleidès, Androbios .....  | 400-402 |
| École d'Alexandrie .....  | 402-420 |
| Hélène, Galaton .....   | 402-404 |
| Démétrios .....   | 404     |
| Dionysios le Thrace .....   | 406     |
| Euanthès .....  | 406-414 |
| Peintures alexandrines .....  | 414-418 |
| Le Nil, le Phénix .....   | 418-420 |
| INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOMS DE PEINTRES MENTIONNÉS DANS CE VOLUME   | 423-425 |
| TABLE DES MATIÈRES .....  | 427-429 |