

# Obsah

1.	<b><i>Evropská katolická literatura</i></b>	
1. 1.	Dosavadní pokusy o vymezení katolické literatury -----	13
1. 2.	Alternativy: literatura křesťanská? spirituální? -----	27
1. 3.	Zrození katolické literatury z ducha sekularizace -----	33
1. 4.	Katolický reformismus -----	39
1. 4. 1.	Škúdeci nebo světci? -----	39
1. 4. 2.	L. A. Muratori – katolické osvícenství v teorii -----	40
1. 4. 3.	Bernard Bolzano – katolické osvícenství v praxi -----	44
1. 4. 4.	F. R. de Lamennais – křesťanský socialismus mystický -----	49
1. 5.	Katolická restaurace I – obnovit svět před potopou -----	55
1. 5. 1.	„Pozdní katolicismus“ -----	55
1. 5. 2.	Ludvík Maria Grignion – barokní styloďárce -----	57
1. 5. 3.	K. M. Hofbauer, farář arský, a Terezie z Lisieux – restaurační světci -----	62
1. 5. 4.	Joseph de Maistre – katolický intelektuál -----	66
1. 6.	Katolická restaurace II – ohradit se před světem -----	70
1. 6. 1.	Budování katolického ghetta -----	70
1. 6. 2.	Pius IX. – ghetta zakladatel -----	73
1. 6. 3.	Lev XIII. – ghetta uvolnitel; novoscholastika a křesťanskosociální hnutí -----	75
1. 6. 4.	Pius X. – ghetta uzavíratel; boj proti modernismu -----	81
1. 6. 5.	Oslavy výročí, liberálové, zednáři a Židé; otázka katolického antisemitismu -----	87
1. 6. 6.	„Pozdněkatholická estetika“: kýč, utilitarita, bezslohovost -----	96
1. 7.	Katolická romantika -----	100
1. 7. 1.	Okouzleni a konvertité od Francie k Rusku -----	100
1. 7. 2.	W. Wackenroder, L. Tieck a nazaréni – cesta umění -----	105
1. 7. 3.	Novalis I a Joseph Görres – cesta Evropy, národa, dějin -----	109
1. 7. 4.	Novalis II – cesta existenciálního zážitku a palety pojmů -----	117
1. 7. 5.	Clemens Brentano a A. K. Emmerichová – cesta z krize a „páté evangelium“ -----	120
1. 7. 6.	Romantické a restaurace -----	131
1. 8.	Čechy obrozenské, Čechy ještě (bolzanovsky) svorné -----	135

2.	<b><i>Cesta do ghetta</i></b>	
2. 1.	Svobody roku 1848 -----	145
2. 1. 1.	Svoboda reformismu v církvi: František Náhlovský a Karel Havlíček Borovský -----	145
2. 1. 2.	Svoboda ghetta a svoboda antiklerikalismu -----	152
2. 2.	Václav Štulc, zakladatel Vyšehradu -----	160
2. 3.	Vyšehradští I - obrátcení obrozenci -----	175
2. 3. 1.	František Pravda -----	175
2. 3. 2.	Josef Ehrenberger a problém V. B. Třebízského -----	178
2. 3. 3.	Beneš Method Kulda -----	180
2. 4.	Vyšehradští II - gründerci a polemici -----	184
2. 4. 1.	Antonín Lenz a Mikuláš Karlach -----	184
2. 4. 2.	Petr Kopal -----	187
2. 4. 3.	Rozmělnitelé a předchůdce - Bohumil Zahradník Brodský et ceteri a Vojtěch Pakosta -----	192
2. 4. 4.	Vlast a Vlast -----	196
2. 5.	František Sušil, zakladatel Velehradu -----	206
2. 6.	Velehradští -----	220
2. 6. 1.	Na Velehradě od 1863 do 1885 -----	220
2. 6. 2.	Sušilovská družina -----	222
2. 6. 3.	Básníci Velehradu Jan Nepomuk Soukop a Vladimír Štátný; Obzor -----	226
2. 6. 4.	Václav Kosmák -----	231
2. 6. 5.	Na Velehradě od 1885 do současnosti; A. C. Stojan -----	235
2. 7.	Na klidném poli naučném -----	240
2. 7. 1.	Svatovítští budovatelé; Antonín Podlaha -----	240
2. 7. 2.	Hlídky literární a Hlídky; P. J. Vychodil -----	245
3.	<b><i>Katolická moderna - cesta z ghetta</i></b>	
3. 1.	Modernismus v Evropě -----	261
3. 2.	Pod jednou střechou - proudy a počátky -----	273
3. 3.	Nový život - od estetizace náboženství k reformám církve -----	280
3. 4.	Rozvoj et filii eius - radikalizace -----	292
3. 5.	Karel Dostál Lutínov - rváč, strážník, rtuť -----	297
3. 6.	Jindřich Šimon Baar - mýtus, soucit, světlo -----	304
3. 7.	Xaver Dvořák - jásot, únava, minorita -----	313

3. 8.	Adam Chlumecký – apokalyptik samouk	318
3. 9.	Sigismund Bouška – vše krásné vede k Bohu	322
3. 10.	Alois Lang – dějiny duší, dějiny ducha	327
3. 11.	František Leubner, Josef Svítíl Karník a vůbec básníci	332
3. 12.	František Holeček, Josef Svozil a vůbec kritici a reformátoři	337
3. 13.	Epilog 1918–1921: vzkříšení KM II a smrt věčná	345
4.	<i>Josef Florian a jeho kruh</i>	
4. 1.	Mýtus o Florianovi a mýtus Florian	355
4. 2.	Na počátku byl Léon Bloy	359
4. 3.	Paní z La Saletty	374
4. 4.	Florianova apokalypsa	380
4. 4. 1.	Čtveroevangelium	380
4. 4. 2.	Hora Studia	384
4. 4. 3.	Kruhy a Etiopie	386
4. 5.	Studium (1904–1911)	390
4. 5. 1.	Knihy spásonosné a knihy jen spásyhodné	390
4. 5. 2.	Florian – Deml – Polák: náboženství – umění – rovnováha	394
4. 5. 3.	Deml versus Stříž versus církevní zákaz	398
4. 6.	Nova et vetera (1912–1922)	402
4. 6. 1.	Sestra Veronika – „česká Emmerichová“	402
4. 6. 2.	A. L. Stříž – kalendářová proroctví a florianovství nad Florianem i bez Florianem	405
4. 6. 3.	Reynek a Vašica – Stará Říše kulturní	411
4. 7.	Kurs a Archy (1922–1941)	416
4. 7. 1.	Jan Čep a mladí básníci v uctivém povzdálí	416
4. 7. 2.	František Pastor a Guardini – od apokalypsy k liturgii	419
4. 7. 3.	Štechová, Opatrný, Malý – slovakizace, germanizace, komercializace	423
4. 8.	Josef Florian – ideologie, osoba a víra	427
4. 9.	Příliš mnoho dědiců	430
5.	<i>Jakub Deml</i>	
5. 1.	Jakub Deml mezi Bílkem a Florianem	437
5. 2.	Jakub Deml expresionista a „disident“ – a Eliška Wiesenbergerová	447

5. 3.	Jakub Deml sokol a rodový mytolog – a Pavla Kytlicová	457
5. 4.	Jakub Deml kající katolík – a stín Otokara Březiny	466
5. 5.	Jakub Deml tragický básník bez domova – und Katharina Gräfin Sweerts-Sporck	473
5. 6.	Jakub Deml proti všem – a Rosa Junová	483
5. 7.	Jakub Deml hodný starý farář – a Timotheus Vodička	488
5. 8.	Jakubové Demlové	495
5. 9.	Jakub Deml Jakub Deml	501
6.	<i>Cesta zpátky do ghetta</i>	
6. 1.	Po Katolické moderně	515
6. 2.	Meditace, Obrození, Nový věk – zpátky do roku 1895	522
6. 3.	Družina literární a umělecká, Archa a Týn – zpátky před rok 1895	529
6. 4.	Vilém Bitnar – začínatel i sumarizátor	540
6. 5.	Emanuel Masák – „úzce“ na malé, „široce“ na velké	547
6. 6.	František Dohnal – dekadentů imitátor, konvertitů moralizátor, vykřičníků vyvolavač; Nový obzor	552
6. 7.	František Bernard Vaněk – poslední z gründerů, poslední z Raisů	556
6. 8.	František Kašpar – pěnička z chráněné rezervace	561
6. 9.	František Odvalil – mezi kvetoucími mezemi a vězeňskou kaplánkou	566
6. 10.	Václav Bělohlávek Svatohor – calderónek i dantiček	571
6. 11.	Nina Svobodová – konec renesančních snů	576
7.	<i>Příchozí od daleka</i>	
7. 1.	Náboženství v českém novoromantismu přelomu století	583
7. 1. 1.	„Nějaké náboženství“	583
7. 1. 2.	Náboženství reálné: T. G. Masaryk, Josef Holčec	588
7. 1. 3.	Francouzská inspirace českého filokatolicismu: J. K. Huysmans, Paul Claudel	595
7. 2.	Josef Václav Sládek	611
7. 3.	Julius Zeyer	620
7. 4.	Otokar Březina	635
7. 5.	František Bílek	650

7. 6.	Jiří Karásek ze Lvovic -----	661
7. 7.	Karel Hlaváček -----	671
7. 8.	František Xaver Šalda -----	677
7. 9.	Miloš Marten -----	692
7. 10.	Skupina Sursum a Jan Zrzavý zvláště -----	699
7. 11.	Josef Váchal -----	709
8.	<b><i>Místo závěru</i></b> -----	717
	Ediční poznámky -----	721
	Použitá literatura -----	723
	Jmenný rejstřík -----	779
	Redakční poznámka -----	795