

TABLE DES MATIERES

<i>René Char.</i> — La barque à la proue altérée	11
<i>Martin Heidegger.</i> — Temps et Etre	12
I	
<i>Beda Allemann.</i> — Kafka et l'histoire	75
<i>Jacques Berque.</i> — D'un musicien, d'un peintre et de l'Orient second	91
<i>Maurice Blanchot.</i> — Parole de Fragment	103
<i>Michel Butor.</i> — La littérature, l'oreille et l'œil ..	109
<i>Roger Munier.</i> — Lieu	125
<i>Eugène Vinaver.</i> — Poésie et histoire	133
II	
<i>Michel Deguy.</i> — Le Principe	143
<i>Dominique Fourcade.</i> — Six Poèmes	149
<i>Henri Mathieu.</i> — Delta	155
III	
<i>Jean-Paul Aron.</i> — Science et histoire	159
<i>Kostas Axelos.</i> — Anaxagore et l'origine de la faille.	179
<i>Hartmut Buchner.</i> — Heidegger et la métaphysique.	193
<i>Jacques Derrida.</i> — ΟΥΣΙΑ et ΓΡΑΜΜΗ	219
<i>Gérard Granel.</i> — L'ontologie marxiste de 1844 et la question de la « coupure »	267
<i>H. W. Petzet.</i> — L'interversion des volets du rétable d'Isenheim.	321
<i>I. Krummer-Schroth.</i> — L'image d'Aristote sur une tapisserie médiévale.	331
<i>Roger Laporte.</i>	339
<i>Marcel Jouhandeau.</i> — Hommage à Jean Beaufret ..	351
<i>Bibliographie.</i>	359