

## Obsah

Slunce, stín a Sahara. Několik slov k metodologii	9
Ušlechtilé Řecko versus úpadkový Řím. Několik poznámek k jednomu stereotypu / Daniela Čadková	17
Obraz athénské demokracie v českých historických příručkách 19. století / Matěj Novotný	41
„Svrchovaný plod ducha hellenského v nejplnější síle a ryzosti jeho...“ Obrazy tragického divadla v českých zemích 19. a začátku 20. století / Jakub Čechvala	99
Klasická archeologie a české národní obrození (1872–1923) / Jan Bažant	131
Čeští vlastenci jako antičtí borci v kulturních performancích sokolského hnutí v letech 1862–1912 / Tereza Konývková	181
Stereotypy v českých překladech her Tita Maccia Plauta / Eliška Poláčková	243
Proměna inscenace antického dramatu na českých scénách / Eva Stehlíková	317

## Přílohy

Příloha k překladům analyzovaným v kapitole „Stereotypy v českých překladech her Tita Maccia Plauta“	339
Bibliografie	
Primární (antické) a excerpované prameny	411
Sekundární prameny	423
Summary	437
O autorech	441
Rejstřík	445
Ediční poznámka	457