

Obsah

- 7 **Roman Kanda**
Trhlina, svět... (Spisovatel v troskách střední Evropy).
Místo předmluvy
- 11 **Martin Pilař**
Totální realismy Bohumila Hrabala
- 18 **Nataša Drůbková**
Od prvního českého samizdatu k *Barvotiskům*
- 55 **Ondřej Hanus**
„Vás jednou zabiju nebo znásilním“.
K sonetům Bohumila Hrabala
- 60 **Dobromir Grigorov**
Vnímám, tedy jsem. Fragmety reality a celek světa
v raných textech Bohumila Hrabala a Jiřího Koláře
- 69 **Roman Kanda**
Hrabalovy kontradiskurzy.
„Avantgardní“ experimenty Bohumila Hrabala
- 87 **Vít Schmarc**
„Viděti v deformaci“. Vertikála a horizontála „závodu“
v *Cestě otevřené* a „Jarmilce“
- 104 **Kateřina Piorecká**
Glitch art analogového věku. Hrabalovy autografy z padesátých let
- 118 **Martin Charvát**
Poetika trhliny. Několik poznámek
k rhizomatickému charakteru díla Bohumila Hrabala

- 130 **Jan Tlustý**
Pábitelské autofikce Bohumila Hrabala
- 141 **Jan Matonoňa**
Přítomný ženský hlas, zmizelý ženský subjekt.
Hrabalova trilogie *Svatby v domě*
- 146 **Petra James**
„Nůžkami a arabigumou sestavit zraňující svět“.
Bohumil Hrabal a Roland Barthes o díle Cye Twomblyho
- 161 **Anželina Penčeva**
Čtenář terorista.
Postava explicitního skutečného čtenáře v *Morytátech a legendách*
- 170 **Petr A. Bílek**
Hrabalův Haňta jako čtenář jednotlivin
- 184 **Jan Čulík**
Stručná vzpomínka na Bohumila Hrabala
- 190 **Josef Zumr**
Hrabalova „kapitulace“
- 195 Prameny
- 199 Literatura
- 210 Summary
- 216 Autoři
- 218 Ediční poznámka
- 219 Jmenný rejstřík