

Genealogien der Natur und des Geistes

Diskurse, Kontexte und
Transformationen
um 1800

*Herausgegeben von
Franziska Bomski und Jürgen Stolzenberg*



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

JÜRGEN STOLZENBERG

Einleitung	9
----------------------	---

I. Genealogien der Natur

WOLFGANG LEFÈVRE

»Das Ende der Naturgeschichte« neu verhandelt. Das Spektrum historischer Naturkonzeptionen in der Goethezeit	25
---	----

PAUL ZICHE

Begriffliche Metareflexion im kollektiven Singular Neue Begriffsstrukturen in Vorlesungsverzeichnissen und einführenden Lehrtexten um 1800	43
--	----

THOMAS BACH

Genealogie der Natur als »ein gewagtes Abenteuer der Vernunft«? Exempla classica zur Genealogisierung der Natur im 18. Jahrhundert	63
--	----

UWE HOSSFELD

Ernst Haeckels Konzept einer darwinistisch- monistischen Entwick(e)lungslehre	93
--	----

II. Genealogien in der Kultur- und Wissenschaftsgeschichte

DANIEL FULDA

Natur, Kunst und Wissenschaft im frühen Historismus Der junge Leopold Ranke im Banne Goethes	125
---	-----

MICHELE VANGI

Naturgeschichtliche Modelle versus genealogische Konzepte Goethes Projekt einer zweiten Italienreise	151
---	-----

ELISABETH DÉCULTOT	
Überlegungen zur Genealogie der Kunstgeschichte im 18. Jahrhundert	171

MARKUS DAUSS	
Die französische Architekturtheorie zwischen Genealogie und Typologie	191

HANS-JOACHIM HINRICHSSEN	
Die »klassische« Sonatenform als musikalisches Entwicklungsprinzip. Zur erstaunlichen Karriere eines Theoriekonzepts	213

III. Genealogien des Geistes

LARS-THADE ULRICH	
Vollständiges Bewusstsein. Der Bildungsroman und die genetische Subjektivitätsphilosophie um 1800	233

HOLGER GUTSCHMIDT	
Bildung des Menschen und Bildung des Geistes bei Hegel Eine Erörterung mit Blick auf den Humanismus (Humboldt und Herder)	257

RODERICH BARTH	
Das Genealogieverständnis in Herders <i>Geschichte des menschlichen Verstandes</i>	273

KASPAR RENNER	
Eine »palingenisierte Sammlung« Zur (postumen) Genealogie von Herders Volksliedern	293

FRANZISKA BOMSKI	
System in Bewegung. Bilder der Bildung bei Novalis	311

Abbildungsverzeichnis	333
---------------------------------	-----

Register	341
--------------------	-----