

JEAN-JACQUES NATTIEZ

LES ESQUISSES
DE RICHARD WAGNER
POUR *SIEGFRIED'S TOD* (1850)

Essai de poïétique

Publié avec le soutien du Ministère de la Culture

PARIS
SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE

2004

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos	5
Première Partie	
DES TROIS NORNES AUX WALKYRIES	7
La nébuleuse originelle de Proust	9
Les manuscrits de Wagner pour <i>Siegfried's Tod</i> : état de la question	11
<i>Les manuscrits musicaux</i>	11
<i>Les manuscrits du livret</i>	13
<i>Les esquisses de 1850 dans la littérature musicologique</i>	14
<i>Les thèses en présence</i>	16
Étude des esquisses de Wagner : problèmes d'épistémologie et de philologie	22
Étude des esquisses en général du point de vue sémiologique	24
Sur la dénomination des types d'esquisses chez Wagner	30
Le manuscrit de Washington : mesures 1-77	34
<i>Notre intrigue</i>	34
<i>À la recherche du mètre adéquat</i>	35
<i>Le rythme, la mélodie et le texte</i>	38
<i>Harmonie, accompagnement orchestral et mélodie</i>	40
Le manuscrit de Washington : l'irruption des Walkyries	41
<i>De la musique au texte</i>	44
<i>Le chant des Walkyries dans le manuscrit de Paris</i>	45
<i>Pourquoi le thème des Walkyries dans la scène des Nornes ?</i>	46
Le manuscrit de Washington : mesures 77-192	48
Le manuscrit de Paris	49
De <i>Siegfried's Tod</i> au <i>Götterdämmerung</i>	51
Le temps retrouvé	67
Seconde Partie	
ÉDITION CRITIQUE DES DEUX ESQUISSES DE RICHARD WAGNER POUR <i>SIEGFRIED'S TOD</i>	71
Présentation	73
Fac-similé du manuscrit de Washington (Library of Congress, ML 96. W 56 W 25 Case)	75
Fac-similé du manuscrit de Paris (<i>L'Illustration</i> , 11 février 1933)	77
Fac-similé du manuscrit de Paris (BnF, Département de la Musique, Ms. 22679 BL)	79
Transcription annotée	81
Fac-similé du livret du Prologue de <i>Siegfried's Tod</i> (version éditée en 1872)	119
Fac-similé du livret du Prologue de <i>Siegfried's Tod</i> (version éditée en 1887)	129
Post-Scriptum	137
Notes sur une esquisse musicale en marge de la première version du livret de <i>Siegfried's Tod</i>	139
Fac-similé du livret du manuscrit de <i>Siegfried's Tod</i> de 1848 (p. 35)	143
Bibliographie	145
Index des concepts et des idées	153
Index des noms de personnes et des œuvres	155
Table des matières	159