

TRÂN DUC THAO
RECHERCHES
SUR L'ORIGINE
DU LANGAGE ET
DE LA CONSCIENCE

Editions sociales

146, rue du Faubourg-Poissonnière (10^e)

Service de vente : 24, rue Racine, Paris (6^e)

TABLE DES MATIERES

PREMIERE RECHERCHE

LE MOUVEMENT DE L'INDICATION COMME FORME ORIGINNAIRE DE LA CONSCIENCE	9
---	---

DEUXIEME RECHERCHE

LE LANGAGE SYNCRETIQUE	59
------------------------------	----

I. LE DEVENIR DE L'INSTRUMENT	67
-------------------------------------	----

• <i>Du Préhominien à l'Homo habilis</i> ..	67
---	----

• <i>De la préparation de l'instrument à son élaboration</i>	73
--	----

• <i>La genèse du travail de la pierre, le Kafouen comme seconde phase du dé- veloppement préhominien</i>	79
---	----

• <i>De l'élaboration de l'instrument à sa production, l'Oldovien comme stade final de la période de gestation</i>	84
---	----

II. LA NAISSANCE DU LANGAGE	92
-----------------------------------	----

• <i>Le signe de l'indication développée</i> ..	94
---	----

• <i>Le début du langage chez les Prého- miniens</i>	104
--	-----

• <i>Les premiers signes de la représentation</i>	111
A) Les débuts de la représentation chez l'enfant	112
B) Les origines du signe de la représentation dans le développement préhominien	118 → 6
C) Le signe de l'indication composée.	128 → 10
D) La formule générale de la représentation de l'objet absent	131 → 3
E) Le signe de la représentation synchrétique de la forme instrumentale.	133 → 2
F) L'imitation différée comme signe de la représentation synchrétique insistante du mouvement de l'objet absent	143 → 10
• <i>La phrase fonctionnelle</i>	146
A) Les formes élémentaires de la phrase fonctionnelle	149
B) Les débuts de la phrase fonctionnelle dans la phylogénèse	164
C) Les types développés de la phrase fonctionnelle	175
D) Le dégagement de la forme et la naissance du nom	187

III. L'ALVÉOLE DE LA DIALECTIQUE DE LA CONNAISSANCE 220

• <i>Introduction à la formation de la phrase</i>	220
---	-----

TROISIEME RECHERCHE

MARXISME ET PSYCHANALYSE

LES ORIGINES

DE LA CRISE ŒDIPIENNE	245
I. L'ORIGINE DU STADE PRÉŒDIPIEN	253
II. LA GENÈSE DE LA CRISE ŒDIPIENNE	258
III. LA TRAGÉDIE BIOLOGIQUE DE LA FEMME ET LA NAISSANCE DE L'HOMO FABER	273
IV. LE SIGNE DE LA FEMME PHALLIQUE ET LA SÉMANTIQUE ŒDIPIENNE	292
V. LE SYMBOLE DE LA CASTRATION ET L'ŒDIPE FÉMININ	303
VI. DE L' « ŒDIPE » NÉANDERTHALIEN A L'ŒDIPE ENFANTIN	329