

# TRAKTÁTY A RECEPTÁŘE

## Výtvarné techniky středověku, renesance a baroka

Edice, překlady a komentáře  
Antonín Novák, akad. mal.

díl druhý

Filosofia / Národní památkový ústav  
Praha 2020

## Díl druhý

Seznam zkratk	XI
<b>(27) G. B. Armenini da Faenza: De veri precetti della pittura</b>	485
<i>(Správné návody k malování); Ravenna 1587 (kniha II, kap. 6–9)</i>	
<b>(28) Receptář Bavora Rodovského z Hustiřan</b>	499
<i>Konec 16. století – vybrané texty</i>	
<b>(29) Pietro Andrea Mattioli (Matthiolum): Herbář</b>	504
<i>Překlad Tadeáše Hájka z Hájku, Melantrich Praha 1562 – vybrané texty</i>	
<b>(30) Johann Mathesius: Horní postila (Sarepta oder Bergpostill)</b>	534
<i>Nürnberg 1564 – vybrané kapitoly</i>	
<b>(31) Anselm de Boodt: Gemmarum et lapidum historia</b>	543
<i>(Pojednání o kamenech a drahokamech); Hanau 1609</i>	
<b>(32) Vincenzo Scamozzi: Kapitoly o maltách</b>	571
<i>(L'idea della architettura universale); kniha VII, kapitoly XVII–XXII, Venetia 1615</i>	
<b>(33) Theodore T. de Mayerne: Pictoria, Sculptoria et quae subalternarum artium</b>	599
<i>(Malířství, plastika a něco z přidružených umění); rukopisný receptář z let 1620–1646</i>	
<b>(34) Pierre Le Brun: Recueil des essaies [...] de la peinture</b>	708
<i>(Sbírka úvah o podivuhodnostech malířství); rukopis, 1635</i>	
<b>(35) Gian Batista Volpato: Modo da tener nel dipinger</b>	727
<i>(Doporučené malířské postupy); rukopis z konce 17. století</i>	
<b>(36) Andrea Pozzo: Breve instruttione per dipingere a fresco</b>	737
<i>(Krátké poučení o freskové malbě); dodatek ke 2. dílu knihy Prospettiva de' pittori et architetti, Roma 1700</i>	
Literatura	
Prameny a výběr z literatury	745
Věcné rejstříky	
Barvy, barviva a jejich materiály, barevné kvality, odstíny a směsi	755
Ostatní materiály	795
Odborné názvy kvalit, procesů, technik, produktů a profesí	843
Nástroje, nádoby a dílenská zařízení	865