

Jistebnický kancionál

Praha, Knihovna Národního muzea, II C 7

Kritická edice

Editorka svazku:

Hana Vlhová-Wörner

2. svazek

Cantionale



OBSAH / CONTENTS

Předmluva (Hana Vlhová-Wörner)	VII
Preface (Hana Vlhová-Wörner).....	XII
I. K literární stránce písní Jistebnického kancionálu (Jaroslav Kolár †, revidoval Petr Nejedlý).....	1
I. Some Remarks on the Literary Characteristics of Songs included in the Jistebnice Kancionál (Jaroslav Kolár †, revised by Petr Nejedlý)	4
II. K textové výstavbě Jistebnického kancionálu (Petr Nejedlý)	7
II. On the Text Structure of the Jistebnice Kancionál (Petr Nejedlý).....	14
III. Nápěvy písní Jistebnického kancionálu (Jan Frei)	22
III. Melodies of the Songs of the Jistebnice Kancionál (Jan Frei)	41
IV. Zpívající utrakvistickou víru: teologie vybraných písní z Jistebnického kancionálu (David R. Holeton)	57
IV. Singing the Utraquist Faith: A Theology of Selected Hymns from the Jistebnice Kancionál (David R. Holeton)	61
V. Ediční zásady (Jan Frei – Petr Nejedlý – Hana Vlhová-Wörner).....	65
V. Editorial Principles (Jan Frei – Petr Nejedlý – Hana Vlhová-Wörner).....	70
VI. CANTIONALE. Kritická edice / Critical Edition (Eliška Baťová – Jan Frei – Jaroslav Kolár † – Petr Nejedlý – Hana Vlhová-Wörner).....	77
VII. Kritický aparát / VII. Critical Apparatus.....	246
VIII. Překlady písní / VIII. Song Translations (Gerald Turner – David R. Holeton – Pavel Kolář – Hana Vlhová-Wörner).....	263
IX. Zkratky a latinské výrazy	311
IX. Abbreviations and Latin Words	313
X. Literatura /X. Bibliography	315
XI. Soupis rukopisů použitých pro konkordance a citovaných v textu.....	320
XI. Manuscript Sources Used in the Edition and Quoted in Texts.....	321
XII. Abecední soupis písní vydaných ve 2. svazku / XII. Alphabetical List of Songs Published in Volume 2	322
Příloha: Repertoár rukopisu / Appendix: Manuscript Contents	