

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE  
NOUVELLE SÉRIE

Fondateur : Henri GOUHIER

Directeur : Jean-François COURTINE

---

**BOLZANO**  
**CRITIQUE DE KANT**

par

**Jacques LAZ**

Suivi de

**Bernard BOLZANO**

SUR LA DOCTRINE KANTIENNE DE LA CONSTRUCTION  
DES CONCEPTS PAR LES INTUITIONS

*Préface de Jacques Bouveresse*

*Avant-propos de Marlène Zarader*

PARIS  
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN  
6, Place de la Sorbonne, V<sup>e</sup>

—  
1993

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE par Jacques Bouveresse .....	I
Avant-propos par Marlène Zarader .....	XI
 INTRODUCTION .....	 9
1. Portée et destin des <i>Contributions</i> .....	12
2. L'Appendice des <i>Contributions</i> .....	15
 I. BOLZANO ET LA PHILOSOPHIE .....	 19
1. L'itinéraire de pensée de B. Bolzano (1781-1848) .....	19
2. Le legs philosophique de B. Bolzano .....	21
3. Le refus de l'Idéalisme allemand .....	26
a) La refondation bolzanienne de la théorie aristotélicienne de la science .....	27
b) L'héritier de la résistance leibnizienne à Kant .....	30
c) « Quelques remarques sur la toute dernière manière de philosopher en Allemagne » .....	32
d) Avec Leibniz et contre lui .....	34
e) Le rapport à Kant : ni engouement, ni ignorance .....	35
 II. LA PREMIÈRE CRISE DES FONDEMENTS DES MATHÉMATIQUES .....	 39
1. A la recherche des fondements des mathématiques .....	39
a) La première maîtrise conceptuelle du continu .....	40
b) La première définition ensembliste de l'infini .....	42
2. Les nouveaux fondements de la rigueur .....	43
a) Le platonisme des <i>Contributions</i> .....	43
<i>Définition de la mathesis</i> .....	45
<i>Divisions de la mathesis</i> .....	46
b) Le logicisme des <i>Contributions</i> .....	48

<i>La propriété des indéfinissables</i> .....	50
<i>La métadéduction des indémontrables</i> .....	52
Deductio et Demonstratio .....	53
<i>Le critère de l'indémontrable</i> .....	56
<i>La théorie du jugement</i> .....	58
<i>L'ordre du démontrable</i> .....	62
c) La naissance de la Théorie des ensembles :	
le Second Cahier des <i>Contributions</i> .....	63
<i>Liaison idéale et liaison réelle</i> .....	64
<i>Nombre et grandeur</i> .....	65
III. LA RÉFUTATION DE L'ESTHÉTIQUE TRANSCENDANTALE .....	69
1. Le texte de l' <i>Appendice</i> (§§ 1 à 5) .....	70
a) L'hommage préliminaire (§ 1, p. 135 et 136) .....	70
b) Reconstruction de l'argument kantien (§ 1, p. 137) .....	72
c) Les prémisses de la réfutation (§ 2) .....	72
d) La réfutation : conscience et nécessité dans le jugement (§§ 2, 4 et 7) .....	74
e) Définition de l' <i>a priori</i> et de l'intuition (§§ 3 et 4) .....	77
f) Le fondement des jugements synthétiques <i>a priori</i> (§§ 3 et 5) .....	79
2. La confusion kantienne entre caractère et composante .....	81
a) La sémantique objective de Bolzano .....	83
b) Le « mystère » des jugements synthétiques <i>a priori</i> .....	87
IV. PHYSIQUE BOLZANIENNE ET PHYSIQUE KANTIENNE .....	91
1. Le texte de l' <i>Appendice</i> (§§ 4 à 7) .....	93
a) Jugement de perception et jugement d'expérience (§ 6) <i>Intuition a priori et science de la nature</i> .....	93
<i>Le parallèle avec les paragraphes 18-20         des Prolégomènes</i> .....	94
b) De la réalité à l'expérience (§§ 4 à 7) .....	96
<i>La certitude du jugement de réalité et la probabilité         du jugement d'expérience</i> (§ 7, note) .....	96
<i>La raison du jugement de réalité</i> (§ 5) .....	98
c) La <i>Deductio</i> du jugement d'expérience (§ 6) .....	100
<i>De la simultanéité des intuitions         à leurs causes communes</i> .....	100
<i>Des propriétés des intuitions à celles de leur cause</i> .....	101
<i>La Deductio de l'objet de la perception</i> .....	103

<i>Le passage de la réalité à l'objectivité</i> .....	106
<i>La Deductio de la causalité extérieure</i> .....	106
d) Analytique rationnelle et analytique transcendantale .....	108
<i>La critique de la deductio transcendentalis</i> <i>et de la dérivation empiriste</i> .....	108
<i>Idéalisme problématique et réalisme du probable</i> .....	112
<i>La réfutation de l'idéalisme</i> .....	115
2. Sémantique et Révolution copernicienne.	
<i>La théorie de l'Erscheinung dans la Wissenschaftslehre</i> .....	118
a) La chose en soi et l'en soi logique .....	118
<i>Les objets sont représentés par un sens en soi</i> .....	118
<i>L'en soi et l'intuition : nos connaissances</i> <i>se règlent non sur les objets mais sur le sens</i> .....	120
b) L'ordre du sens et l'ordre du connaître .....	122
<i>Peut-on intuitionner les essences ?</i> .....	124
<i>L'ordre en soi et l'ordre pour nous</i> .....	126
V. LA REFUTATION DE LA THÉORIE DES CONCEPTS CONSTRUITS.	
<i>Une mathématique sans images</i> .....	129
1. Le texte de l'Appendice (§§ 7 à 10) .....	129
a) La géométrie est purement conceptuelle (§ 7) .....	130
b) L'arithmétique se fonde sur la théorie des ensembles, non sur l'intuition (§ 8) .....	133
<i>La démonstration des formules numériques</i> .....	133
<i>L'associativité de la somme contre l'addition successive</i> .....	134
c) La fonction des images (§ 9) .....	137
<i>Figures et images</i> .....	137
<i>Images et schèmes</i> .....	139
d) L'évidence mathématique (§ 10) .....	142
2. Jugements synthétiques et analytiques en mathématique .....	144
a) La définition rénovée des jugements analytiques .....	145
b) Variation et inclusion des composantes .....	147
VI. ESQUISSE D'UNE THEORIE DES FORMES A PRIORI .....	
1. Les formes <i>a priori</i> sont conceptuelles (§ 11) .....	151
2. Couleurs et odeurs sont des formes <i>a priori</i> .....	154
a) Qualités secondes et grandeurs intensives .....	156
b) Les formes <i>a priori</i> de la réalité du sensible .....	157

CONCLUSION : LA SÉMANTIQUE OBJECTIVE CONTRE LA CRITIQUE SUBJECTIVE DE LA RAISON .....	161
<b>BERNARD BOLZANO : <i>SUR LA DOCTRINE KANTIENNE</i></b> <i>DE LA CONSTRUCTION DES CONCEPTS PAR LES INTUITIONS</i>	169
GLOSSAIRES .....	183
BIBLIOGRAPHIE .....	193
INDEX RERUM .....	201
INDEX NOMINUM .....	205
TABLE DES MATIÈRES .....	209