

MYŠLENÍ
SOUČASNOSTI

Původ negativní dialektiky

Theodor W. Adorno,
Walter Benjamin
a frankfurtský Institut
pro sociální výzkum

Susan
Buck-Morssová

přeložil Martin Ritter

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM 2020

OBSAH

Předmluva /11

Poděkování /19

Kapitola 1. Intelektuální začátky: biografická esej /20

Frankfurt nad Mohanem /20

Vídeň /38

Freud a Marx /51

Berlín a Walter Benjamin /57

Kapitola 2. Marx bez proletariátu: teorie jako praxe /67

Adornův „dialektický materialismus“ /67

Recepce Lukácse /69

Odmítnutí proletariátu /74

Umělec jako dělník /80

Příklad „revoluční“ hudby /89

Kapitola 3. Dialektika bez identity: idea přírodních dějin /98

Dějiny a estetická forma /98

Ztracená totalita: dějiny ve fragmentech /102

Neidentita a historická relativita /107

Přirozené dějiny a historická přirozenost /114

Podvojný charakter pojmů /123

Kapitola 4. Logika rozpadu: objekt /134

Počátky negativní dialektiky /134

Konkrétní partikularita a dilema buržoazní filosofie /147

Neintencionální pravda /162

Kapitola 5. Logika rozpadu: role subjektu /170

Jednotlivec jako subjekt zkušenosti /170

Exaktní fantazie: mimetická transformace /176

Jméno /181

Konstelace /185

Kapitola 6. Metoda v akci: tvorba konstelací /194

Principy konstrukce /194

Historické obrazy /203

Kapitola 7. Metoda v akci: likvidace idealismu /219

Materiální důkaz /219

Dešifrování Kierkegaarda: obraz buržoazního *intérieur* /224

Kapitola 8. Teorie a umění: hledání modelu /238

Estetická zkušenost /238

Surrealismus jako model: hašišová zkušenost /241

Kritika surrealismu: atonálnost jako model /247

Estetický model a jeho meze /256

Kapitola 9. Diskuse Adorno–Benjamin.

Část 1. Sporné otázky /262

Emigrace /262

Počátky diskuse /267

Benjaminova janusovská tvář /272

Politika a technická reprodukce umění /280

Kapitola 10. Diskuse Adorno–Benjamin.

Část 2. Politické neshody /289

Adorno vstupuje do institutu /289

První esej o Baudelairovi: vyhlazení poznávacího subjektu /295

Druhá esej o Baudelairovi: vyhlazení historického subjektu /302

Kapitola 11. Diskuse Adorno–Benjamin.

Část 3. Requiem /309

Izolace přistěhovalce /309

Benjaminovy teze o dějinách /316

Sociální fyziognomie /328
Autoritářská osobnost /331

Kapitola 12. Epilog: metoda negativní dialektiky /343

Seznam literatury /353
Jmenný rejstřík /371