

Jan Payne

Mezi zdarem a zmarem

Proč? Jak? Co?

Obsah

§ 1 Poznámka k pojmenování knihy	9
§ 2 Úvod	17
Část I	
§ 3 Východisko	24
§ 4 Intencionální funkce	32
§ 5 <i>Intentio duplex</i>	37
§ 6 <i>Intentio gemina</i>	44
§ 7 Reflexe	60
§ 8 Reflexe reverzní (husserlovská)	62
§ 9 Reflexe rekurentní (janetovská)	67
§ 10 Reflexe reprezentační (meadovská)	72
§ 11 Integrace reflexí	86
§ 12 Intencionální struktura	88
Část II	
§ 13 Intencionální entita („co?“)	90
§ 14 <i>En arché</i> ...	99
§ 15 Eklipsa I	104
§ 16 Eklipsa II	111
§ 17 Exkurs: povaha předmětu	116
§ 18 Tři způsoby výkladu	126
Část III	
§ 19 Intencionální kvalita („jak?“)	132
§ 20 Důsledky	135
§ 21 Prostředky	137
§ 22 Cíle	141
§ 23 Shrnutí	149
§ 24 Důvody a spojky pro jejich vyjádření	151

§ 25 Spojka „když“ a důsledky	156
§ 26 Spojka „jestliže“ a prostředky	165
§ 27 Přejechod: poměr mezi prostředky a důsledky	173
§ 28 Spojka „protože“ a cíle	175
§ 29 Shrnutí důvodů	184

Část IV

§ 30 Intencionální bonita („proč?“)	188
§ 31 Poslední úmysl je smysl	192
§ 32 Dobrý a zlý člověk	198
§ 33 Spravedlnost	203
§ 34 Spravedlnost – tázání (teodicea I)	206
§ 35 Spravedlnost – řešení (teodicea II)	212
§ 36 Spravedlnost – možnosti (teodicea III)	217
§ 37 Jedinečnost	223
§ 38 Budoucnost	232
§ 39 Minulost	238
§ 40 Příběh	239
§ 41 Vyprávění	246
§ 42 Sdělování	255

Část V

§ 43 Vzestup místo návratu	264
§ 44 Soukromé a veřejné	275
§ 45 Důvěra a důvěrný vztah	283
§ 46 Zachování důvěry	285
§ 47 Probuzení důvěry	290
§ 48 Závěr	302

Literatura	310
Věcný rejstřík	319
Jmenný rejstřík	324