



# Logiques de la forme

Hommage à Fernando Gil

Sous la direction d'Éric Beauron et Olivier Capparos

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2019

## TABLE DES MATIÈRES

Éric BEAURON et Olivier CAPPAROS	
Avertissement . . . . .	7
Abréviations des œuvres de Fernando Gil citées dans l'ouvrage . . .	9
Jean PETITOT	
Préface . . . . .	11
Éric BEAURON et Olivier CAPPAROS	
Logiques de la forme.	
Introduction . . . . .	39

### PREMIÈRE PARTIE

#### DE L'EXPRESSION À LA FORME

Adelino CARDOSO	
Forme et expression dans la philosophie de Fernando Gil . . . . .	71
Sofia ARAÚJO	
Fernando Gil's Theory on Expression . . . . .	83
Paulo TUNHAS	
La bonne interprétation . . . . .	99
Olivier CAPPAROS	
Dynamique de l'expression et formation des choses.	
Approches de l'intelligibilité expressive . . . . .	131

DEUXIÈME PARTIE  
REPRÉSENTATION, IMAGINATION,  
FORMES DE VIE

Lara BONNEAU De l'évidence à l'abstraction. Lecture croisée de Fernando Gil et Aby Warburg autour du concept d'orientation . . . . .	173
Maria Filomena MOLDER <i>Vis superba formae</i> . . . . .	187
Antonia SOULEZ De l'évidence au clignotement de l'aspect (la revanche des formes représentantes sur l'objet représenté) . . . . .	209
Manuel Silvério MARQUES Organisme, système et sujet en médecine. Mes consultations giliennes . . . . .	225
José GIL Vers l'ontologie? . . . . .	255

TROISIÈME PARTIE  
PREUVE, CONVICTION,  
FORMES DE LA CROYANCE

Éric BEAURON Fernando Gil avec Kant. Le régime affinitaire des preuves transcendantales . . . . .	273
---	-----

Nuno PROENÇA	
Logique de l'assentiment et formes de la preuve en psychanalyse .....	299
Natalie DEPRAZ	
« La force de l'attention ».	
Fernando Gil avec Edmund Husserl .....	311
Carlos LOBO	
Renforcement de l'évidence et modalisation de la croyance ou les stratégies de Fernando Gil .....	319
Fernando GIL	
Éloge du minimum .....	345
Illustrations .....	351
Références bibliographiques .....	361
Index nominum .....	377
Index rerum .....	381
Résumés des contributions .....	387