

Křesťanská kultura a vzdělanost
v českých zemích
od středověku po Komenského

JUSTUS ET BONUS
AD HONOREM JIŘÍ BENEŠ

K vydání připravil Ondřej Podavka

Filosofia
Praha 2020

OBSAH

<i>Stanislav Sousedík</i> Jiří Beneš septuagenarius	7
<i>Pavel Spunar</i> Svázán s Komenským a povinnostmi vědy	11
<i>Ondřej Podavka</i> Bibliografie Jiřího Beneše 1979–2019	15
<i>Jan Bažant</i> O sochách v antice, byzantské říši a raně středověké západní Evropě	31
<i>Žuzana Silagiová</i> <i>Brassica est, quae omnibus holeribus antistat</i>	55
<i>Kateřina Vršecká</i> K postavě Bilcámovy oslice ve středověkém náboženském dramatu	75
<i>Hana Šedinová</i> Promyka, vydra, nebo vodní had? Jeden pozoruhodný příklad imaginace antických a středověkých autorů	103
<i>Pavel Nývlt</i> Klaretův postup při tvorbě kapitoly <i>De arte</i> v <i>Glosáři</i>	133
<i>Hana Florianová</i> <i>Cautelae medicorum</i> – starosti a povinnosti středověkého lékaře	149

Barbora Kocánová

„Aestus. V noci deštík.“ K meteorologickým záznamům
Jana Strialia z Pomnouce

175

Marta Vaculínová

Lusus etiam exprimere laudabile est.
Škola hrou s Philippem Melanchthonem

195

Vojtěch Pelc

Donum poeticum. Oslava mecenáše v básni
Jana Campana Vodňanského

205

Ždeněk Žalud

Kapitulace Nových Zámků (1663) ve světle parodie
církevního hymnu *Dies irae*

225

Martin Steiner – Vladimír Urbánek

Otevřená brána Tvého přátelství: Nová evidence o počátcích
korespondence Jana Amose Komenského a Samuela Hartliba

251

Petr Pavlas

Kniha Krista a knihy Boží. Předpoklady zrodu teosofické triády
a tetrády v luterské mystice přelomu 16. a 17. století

273

Jiří Hoblík

Jan Amos Komenský mezi biblismem a filosofií.
Ke Komenského triadismu

303

Tomáš Havelka

„A mnozí falešní proroci povstanou, a svedou mnohé.“ (*Mt 24,11*)
Komenský a jeho vztah k biblickým veršům
proti falešným prorokům

319

Jan A. Dus

Adresáti Judovy epištoly ve výkladech Bratří a Františka Sušila 335

Daniela Čadková

Antika v gymnaziálním školství 2. poloviny 19. století
a její humoristická reflexe 349

Tabula gratulatoria 365

Ediční poznámka 369