

MYŠLENÍ
SOUČASNOSTI

Epistemologie
estetická
Dieter Mersch

Přeložil Miroslav Petříček

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM 2020

Úvod /7

Výzkumy na poli estetična /15

Stručné dějiny „pravdy“ v umění /47

Con-Stellare. Reflexivní epistemika umění /86

Závěr: Epistemické praxe umění /123