

# ÉTUDES SUR LES *HYMNES ORPHIQUES*

PAR

ANNE-FRANCE MORAND



BRILL  
LEIDEN · BOSTON · KÖLN  
2001

## TABLE DES MATIÈRES

Liste des planches .....	XIII
Avant-propos .....	XV
Texte grec des <i>Hymnes orphiques</i> .....	1
 INTRODUCTION .....	 33
 CHAPITRE I. <i>Hymnes orphiques</i> : la question du genre	
i Introduction .....	39
ii Division de l'hymne .....	40
A L'invocation .....	42
1 Invocations signalées par des termes introductifs .....	42
2 Invocations dépourvues de terme introductif .....	42
3 Hymnes qui ne commencent pas par une invocation .....	45
4 Conclusion .....	47
B La demande intermédiaire .....	48
C La demande finale .....	49
1 Forme des demandes .....	49
2 Contenu des demandes .....	53
D Le développement .....	58
1 Définition .....	58
2 Changement de ton .....	59
3 Assonances, allitérations, anaphores, paronomases .....	61
4 Raison d'être de ces procédés .....	68
5 Conclusion .....	75
iii Le corpus des <i>Hymnes orphiques</i> .....	76
A Allusions internes aux <i>Hymnes</i> et référence à l'ensemble .....	76
1 Allusions à des hymnes .....	76
2 Passages envisageant les hymnes comme un tout .....	79
B Fonctions des poèmes .....	80
1 Autres textes comparables .....	81
a <i>Anthologie grecque</i> .....	82
b Nonnos, <i>Les Dionysiaques</i> .....	83
c Les Papyrus magiques .....	86
2 Des hymnes orphiques .....	89
3 Signification de l'attribution des <i>Hymnes</i> à Orphée .....	90
a La transmission des <i>Hymnes</i> d'Orphée à Musée .....	90
b Orphée pour l'utilisateur des <i>Hymnes</i> .....	92

C	Figures rhétoriques et accompagnement musical .....	94
iv	Conclusion .....	97
 CHAPITRE II. Les offrandes		
i	Introduction .....	101
ii	Les titres et les offrandes .....	103
	A Présentation des titres .....	103
	B Les titres des <i>Hymnes orphiques</i> dans la tradition manuscrite .....	103
	1 Les titres des <i>Hymnes orphiques</i> .....	104
	2 Un titre au début des hymnes adressés aux dieux ....	104
	3 Les titres des hymnes adressés aux dieux .....	104
	C Syntaxe des titres .....	110
	D Les dieux qui ne reçoivent pas d'offrande dans le titre ..	111
	E Les offrandes et les dieux auxquels elles sont destinées ..	115
	1 Les substances aromatiques .....	118
	2 L'encens .....	120
	3 La myrrhe .....	124
	4 Le storax .....	125
	5 Le safran .....	126
	6 Le pavot .....	128
	7 Le storax et la poudre d'encens .....	128
	8 Toute graine à l'exception des fèves et des aromates (26) .....	129
	9 Toutes les fumigations, à l'exception de l'encens. Répands aussi une libation de lait (53) .....	133
	10 Fumigations variées .....	136
	11 Torches .....	137
	12 Conclusion .....	137
iii	Offrandes, libations, rituels et mystères .....	137
	A Les termes liés aux offrandes .....	138
	1 <i>ιερά</i> (offrandes) .....	138
	2 <i>θυσία</i> (sacrifice) .....	138
	3 <i>θυηπολή</i> (sacrifice) .....	139
	4 <i>λοιβή</i> / <i>ἐπιλοιβή</i> (libation) .....	139
	5 <i>σπονδή</i> (libation) .....	139
	B Les termes liés aux mystères .....	140
	1 <i>τελετή</i> (rite d'initiation aux mystères) .....	140
	2 <i>μυστήριον</i> (mystère) .....	142
	3 <i>ὄργιον</i> (objet mystique; cérémonie mystique; mystère) .....	145
	4 <i>ἄρρητος</i> (ineffable, qui ne doit être révélé) .....	147
iv	Conclusion .....	150

## CHAPITRE III. Les dieux

i	Introduction .....	153
ii	Quelques traits généraux .....	153
	A Les généalogies .....	153
	B Les rapprochements de dieux .....	156
	C Dieux réunis sous une même dénomination .....	158
	1 Titan .....	159
	2 Païan .....	161
	3 Mère / père du temps .....	163
	4 Protogonos .....	164
	5 Eubouleus / Euboulos .....	165
iii	Quelques dieux des <i>Hymnes orphiques</i> .....	169
	A Misé (42) .....	169
	1 Dans les <i>Hymnes</i> .....	169
	2 Références littéraires .....	172
	3 Sources épigraphiques .....	173
	B Hipta (49) .....	174
	1 Dans les <i>Hymnes</i> .....	174
	2 Références littéraires .....	175
	3 Sources épigraphiques .....	177
	C Mélinoé (71) .....	181
	1 Dans les <i>Hymnes</i> .....	181
	2 Source épigraphique .....	185
	D Éricépaios .....	189
	1 Dans les <i>Hymnes</i> .....	189
	2 Références littéraires .....	190
	3 Source papyrologique .....	192
	4 Source épigraphique .....	193
iv	Pergame .....	194
v	Conclusion .....	197

## CHAPITRE IV. L'au-delà et le destin des âmes

i	Introduction .....	209
ii	Dans les <i>Hymnes orphiques</i> .....	209
	A L'au-delà .....	209
	1 Les dieux liés à l'au-delà .....	209
	2 Le rôle de Dionysos après la mort .....	210
	3 Géographie infernale .....	210
	B Les âmes .....	212
	C Les hommes et le salut .....	212
	1 Dans les demandes .....	212
	2 La mort et le destin des mortels .....	214

	3 Anthropogonie et existence d'une faute originelle .....	216
	3 La pureté .....	217
	4 Le salut .....	218
iii	Comparaison entre les <i>Hymnes orphiques</i> et les lamelles d'or ..	220
	A Les enfants de la Terre et du Ciel étoilé .....	220
	1 Les lamelles .....	220
	2 Dans les <i>Hymnes</i> .....	221
	3 Dans d'autres textes .....	222
	B Le rôle de la Mémoire .....	223
	C Autres similitudes .....	224
iv	Comparaison entre les <i>Hymnes orphiques</i> et les tablettes d'Olbia .....	225
v	Raisons expliquant le peu de références à l'au-delà .....	227
vi	Conclusion .....	229

#### CHAPITRE V. Le groupe des *Hymnes orphiques*

i	Remarques préliminaires .....	231
ii	Le groupe .....	232
iii	Les différents membres du groupe .....	235
	A Μύσται (mystes) .....	235
	B Νεομύστης, μύστης νεοφάντης, νέος ικέτης (nouveaux initiés) .....	237
	C Λαοί (peuple) .....	239
	D Μυστιπόλος (revêtu d'un pouvoir mystique; pratiquant des initiations) .....	240
	E Όργιοφάντης (revêtu d'un pouvoir mystique; qui montre les mystères (?)) .....	242
iv	Autres titres religieux (?) .....	244
	A Dans l'inscription du <i>Metropolitan Museum</i> .....	244
	B Termes qui figurent dans d'autres inscriptions .....	248
v	Le <i>boukolos</i> .....	249
	A Dans les <i>Hymnes</i> .....	250
	B Références littéraires .....	253
	C Sources épigraphiques .....	255
	1 Inscriptions grecques .....	256
	2 Inscriptions latines .....	270
	D Sources papyrologiques .....	276
vi	Conclusion .....	282
	CONCLUSION .....	299

## APPENDICES

1	Liste des hymnes et noms des dieux destinataires d'hymnes.....	307
2	Mots introduisant les différentes parties.....	309
3	Textes comparés aux <i>Hymnes</i> .....	318
4	Les offrandes.....	322
5	Offrandes, sacrifices, mystères et cérémonies.....	326
6	Généalogies et rapprochements de dieux.....	331
7	Âmes, demandes de longue vie et de salut.....	340
8	<i>Boukolos</i> . Lieux de provenance des inscriptions.....	343
9	<i>Boukolos</i> . Dates des inscriptions.....	345

ABRÉVIATIONS.....	347
-------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE.....	350
--------------------	-----

## INDEX

1	Des sources et des auteurs anciens.....	362
2	Des noms propres.....	365
3	Références aux <i>Hymnes Orphiques</i> .....	369