

**DIVADLO
JAKO ŠKOLA CTNOSTI
A ZBOŽNOSTI**

**Jezuitské školské drama v Praze
v první polovině 18. století**

Magdaléna Jacková



Obsah

Úvod	8
Literatura a prameny	12
Literatura	12
Prameny	17
Periochy	19
Texty her	20
Jezuitské gymnázium	23
Gymnázium	23
Žáci	24
Učitelé	26
Učitelé jako dramatici	26
Divadlo a jeho místo v průběhu školního roku	31
Cvičení a deklamace	31
Řečnická cvičení	34
Poetická cvičení	37
Dramatická cvičení	41
Akademie	46
Actiones	48
Masopust	48
Zakončení školního roku	52
Stavba her	59
Nedějové části	60
Poetiky	60
Nedějové části ve školských hrách 18. století	63
Předehry a epilogy	64
Chory	75
Chory v německé jazykové oblasti	76
Chory v pražských hrách	78
Mezihry	82

Stavba vlastních her	92
Poetiky	92
Hry založené na rozvíjející se zápletce	94
Pětiaktové hry	95
Trojdílné hry	98
Dvoudílné hry	100
Hry založené na jiném principu	104
Hry epické, hry s konfliktní strukturou a hry konfrontační	104
Hry rozdělené na protasis a apodosis	108
Repertoár jezuitského školského divadla v Praze	112
Alegorické hry	114
Hry založené na motivu <i>bivia</i>	132
Hry o (ne)napravených hříšnicích	138
Hry z prostředí panovnického dvora	157
Hry o rodinných a přátelských vztazích	178
Otcové, synové a bratři	178
Přátelé	185
Hry o světcích, mučednicích a konvertitech	191
Světcí	191
Mučedníci	206
Nekrvaví mučedníci a obrácení na víru	212
Závěr	218
Soupis dochovaných synopsí a textů	223
Klementinum	224
Malá Strana	234
Nové Město	242
Ediční poznámka	254
Obrazová příloha	255
Seznam pramenů a literatury	267
Seznam použitých zkratek	275
Slovníček pojmů	276
Jmenný rejstřík	277
Rejstřík her	280
Resumé/Summary	284