

# **POKUSY O RENESANCI ZÁPADU**

LITERÁRNÍ A DUCHOVNÍ VÝCHODISKA  
NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ

ANNA HOUSKOVÁ A VLADIMÍR SVATOŇ (EDS.)

# OBSAH

11 Úvodem

## Proměny paradigmatu

- 19 Od naturalismu k symbolismu: Literární kritika podle Émila Zoly  
(*Eva Voldřichová Beráňková*)
- 33 Symbolismus jako východisko francouzské avantgardy  
(*Moe Binarová*)
- 47 Hypertextualita v dekadenci  
(*Marie-Françoise Melmoux-Montaubin*)
- 57 Hádala se duše s tělem? Idealismus kontra realismus  
v italské próze fin de siècle  
(*Alice Flemrová*)
- 73 Od parnasmu k symbolismu: Básník Gabriele D'Annunzio  
(*Jiří Pelán*)
- 113 Španělsko, 1900: Renesance modernity  
(*Juan A. Sánchez*)
- 133 Nedostatečnost hrdinů měšťanské epochy: Thomas Mann  
a Hugo von Hofmannsthal  
(*Štěpán Sirovátka*)
- 145 Mladá Vídeň: Umělecké hnutí Vídeňské moderny  
(*Milan Tvrďák*)
- 175 Nietzsche ve Skandinávii konce století  
(*Martin Humpál*)
- 193 Krize evropské kultury: Filosofie dějin v ruském symbolismu  
(*Vladimír Svatoň*)
- 213 Dlouhá cesta k modernismu v USA  
(*Eva Kalivodová*)
- 243 Úzkosti civilizace  
(*Šárka Grauová*)

- 261 Obrana poezie – žánr hispanoamerického modernismu  
(Anna Housková)
- 277 Putovalo mé srdce: Topos cesty  
v hispanoamerické modernistické próze  
(Dora Poláková)
- 289 Žánr eseje a hispanoamerická kultura  
(Lucie Núñez Tayupanta)

### **Osobnosti a děje doby**

- 299 V Daríově galerii podivínů: Eugénio de Castro  
(Gema Areta Marigó)
- 315 Existenciální Rubén Darío: Úzkost přelomu staletí  
jako životní síla modernismu  
(Denisa Škodová)
- 327 Manuel González Prada a indiánská otázka  
(Lucie Núñez Tayupanta)
- 337 Neúnavný poutník: Literární cesty E. Córmez Carrilla  
(Dora Poláková)
- 353 Na čerstvém vzduchu: *Kapesní knížka Edwarda Thomase*  
(Justin Quinn)
- 373 Jazyková skepse v pohádkách Hanse Christiana Andersena  
(Helena Březinová)
- 385 Proust a literatura: Prchavostí minulých let  
proti „poraženectví srdce“  
(Eva Blinková Pelánová)
- 397 Před Sainte-Beuvem a po něm: Epistemologický zlom  
v Proustově životě i v dějinách francouzské literární kritiky?  
(Eva Voldřichová Beránková)
- 417 Mýtus mrtvého města v portugalské próze  
(Silvie Špánková)

- 441 Symbolistický básník Giovanni Pascoli  
(*Jiří Pelán*)
- 475 Italské drama: Permanentní krize a hledání  
(*Tereza Sieglová*)
- 489 Ezoterismus v italské kultuře a literatuře  
(*Mauro Ruggiero*)

### **Setkávání s avantgardou**

- 505 Antonio Machado a Jorge Guillén: Rozcestí  
(*Juan A. Sánchez*)
- 523 Knut Hamsun – průkopník techniky proudu vědomí  
(*Martin Humpál*)
- 533 Od úzkosti z bytí k odvaze se smát: Raná tvorba Alda Palazzeschiho  
(*Alice Flemrová*)
- 563 Borgesovi předchůdci  
(*Anna Housková*)
- 573 Zastíněná tvář modernity: Marina Cvetajevová  
na přelomu „pražského období“  
(*Vladimír Svatoň*)
  
- 587 Panorama
- 629 Kalendárium
- 645 Manifesty
  
- 677 Bibliografie
- 735 Ediční poznámka
- 737 O autorech
- 745 Summary