

Zdeňka Kalnická

# Interpretace

 PAVEL MERVART  OSTRAVSKÁ  
UNIVERZITA

2019

# Obsah

Úvod: problém interpretace .....	9
Mnohotvárnost feministického umění: výtvarné umělkyně na Dnech Aspektu .....	25
Feministická reinterpretace psychoanalytické interpretace umění: Král Lear Williama Shakespeara .....	37
Čtyři doby – čtyři živly: Božena Němcová archetypálně-feministicky .....	47
Vodní hudba: Claude Debussy, Bedřich Smetana a Tan Dun .....	57
Pohládit „prázdný střed“: Karel Čapek mezi filozofií a uměním .....	75
Remedios Varo: Žena vycházející z ordinace psychoanalytika .....	91
Setkání se Salvadorem Dalí na cestě k andro-gyné: Metamorfóza Narcise .....	109
Mínotaurus a jeho dcera: příběh mýtu a obrazu Leonory Carrington .....	129
Hermeneutika hmatu: jak rozumět doteku ve výtvarném umění .....	147
Já a dotek, světlo a tma: Autoportrét Roye Nachuma .....	169

Umění a subverze (genderových) dualit: Harmonie Remedios Varo .....	183
Závěr: pragmatická, archetypálně-hermeneutická a feministická interpretační strategie .....	201
Literatura .....	215
Resumé .....	227
Seznam reprodukcí .....	235
Ediční poznámka .....	239
Jmenný rejstřík .....	241