

# Ke stolu!

## Pavla Melková (ed.)

# Obsah

- |    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
| 10 | <b>Pozvání ke stolu</b><br>Pavla Melková   | 96  | <b>Léčivé účinky klášterů<br/>ve městech</b><br>Benedikt Tomáš Mohelník   |
| 18 | <b>Obrana velkého měřítka</b><br>Jan Jehlík  | 106 | <b>Možnost bydlet</b><br>Miroslav Cikán   |
| 24 | <b>Architektura a komunikace</b><br>Radkin Honzák  | 118 | <b>Umění, které dokáže<br/>odhalit jedinečnost místa</b><br>Denisa Václavová<br>a Krištof Kintera   |
| 28 | <b>Kolikerá Praha?<br/>Urbánní paměť a identita</b><br>Petr Hlaváček                     | 128 | <b>Význam sociální pestrosti<br/>města a její interakce<br/>s jeho (samo)správou</b><br>Ivan Gabal  |
| 42 | <b>Město, sídlo lidí</b><br>Tomáš Sedláček   | 144 | <b>Město – místo vzdělanosti</b><br>Marie Pětová  |
| 46 | <b>Hodnota dohody</b><br>Michal Kohout   | 152 | <b>Ruderální, vágní a hybridní<br/>prostory ve městě: Východiska<br/>pro strategii kultivace<br/>suburbánního prostředí</b><br>Jiří Sádlo |
| 58 | <b>Vyhrát, nebo zúčastnit se?</b><br>Jana Tichá  | 166 | <b>V čem spočívá hodnota<br/>památky?</b><br>Dalibor Veselý   |
| 62 | <b>Může být i dnes<br/>nová architektura krásná?</b><br>Paul Vincent Koch                | 173 | <b>O autorech</b>   |
| 74 | <b>Urbanismus pevných<br/>(kauzálních) vztahů:<br/>Něco jako dohoda</b><br>Josef Pleskot | 181 | <b>English summary</b>  |
| 78 | <b>Přitažlivé město</b><br>Radek Špicar<br>v rozhovoru s Pavlou Melkovou                 | 182 | <b>Seznam literatury</b>  |
| 90 | <b>Jak vnímám města</b><br>Pavla Jazairiová  |     |   |