

FRANJO KOVAČIĆ

Der Begriff  
der Physis bei Galen  
vor dem Hintergrund  
seiner Vorgänger



Franz Steiner Verlag Stuttgart  
2001

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
Zur Zitierweise .....	10
Einleitung .....	11
<b>I. Überblick über die Galenforschung seit der Mitte des 19. Jahrhunderts unter Berücksichtigung des Begriffes „Natur“ .....</b>	<b>15</b>
<b>A. Die Natur als göttlicher Demiurg bzw. das göttliche Prinzip .....</b>	<b>15</b>
1. Von der Mitte des 19. Jhs. bis zum I. Weltkrieg .....	15
2. Vom I. bis zum II. Weltkrieg .....	19
3. Vom II. Weltkrieg bis zur Mitte der siebziger Jahre .....	20
4. Seit Mitte der siebziger Jahre .....	24
<b>B. Die Natur als immanentes Prinzip des Lebewesens .....</b>	<b>31</b>
<b>a. Embryologie und Fortpflanzungslehre .....</b>	<b>31</b>
1. Von der Mitte des 19. Jhs. bis zum I. Weltkrieg .....	31
2. Vom I. bis zum II. Weltkrieg .....	31
3. Vom II. Weltkrieg bis zur Mitte der siebziger Jahre .....	32
4. Seit Mitte der siebziger Jahre .....	33
<b>b. Seelenlehre .....</b>	<b>36</b>
1. Von der Mitte des 19. Jhs. bis zum I. Weltkrieg .....	36
2. Vom I. bis zum II. Weltkrieg .....	39
3. Vom II. Weltkrieg bis zur Mitte der siebziger Jahre .....	40
4. Seit Mitte der siebziger Jahre .....	43
<b>Zusammenfassung und Folgerungen .....</b>	<b>48</b>
<b>A. Die Natur als göttlicher Demiurg bzw. als das göttliche Prinzip .....</b>	<b>48</b>
<b>B. Die Natur als immanentes Prinzip .....</b>	<b>50</b>
a. Embryologie .....	50
b. Seelenlehre .....	50
<b>II. Die Physis in Galens Embryologie .....</b>	<b>53</b>
1. Das männliche und weibliche Prinzip .....	53
2. Das Sperma und das Regelblut .....	59
3. Die Gestaltung des Embryos .....	63
4. Die Vererbung .....	72
5. Der Vergleich des Embryos mit der Pflanze .....	78
<b>Zusammenfassung und Folgerungen .....</b>	<b>81</b>
<b>III. Die immanente Physis in Galens Physiologie .....</b>	<b>89</b>
1. Die Physis als materielle Substanz: Elemente und Qualitäten .....	89
2. Die Physis als vegetatives immanentes Agens .....	99
a. Gute Gestaltung des Lebewesens .....	99
b. Kräfte und Wirksamkeiten .....	102

3. Die wichtigsten (vitalen) Organe, die angeborene natürliche Wärme und das Pneuma .....	113
4. Die Analogie zwischen Pflanze und Mensch.....	125
5. Natur und Materie, Ordnung und Unordnung.....	129
6. Tod, Alter, Krankheit .....	136
Zusammenfassung und Folgerungen .....	143
IV. Die immanente Physis in Galens Seelenlehre.....	151
1. Galens Wissen und Skepsis über die Seele .....	151
2. Kräfte und Wirksamkeiten der Seele .....	155
3. Dreiteilung der Seele.....	161
4. Gehirn und vorsätzliche Bewegungen.....	166
5. Κρᾶσις und Seele – Form des Körpers .....	174
6. Privilegierte Stellung des Menschen .....	179
Zusammenfassung und Folgerungen .....	190
V. Die Natur als Gesamtheit der Dinge und als Demiurg .....	195
A. Die Natur als Gesamtheit der Dinge .....	195
1. Die scala naturae und die Einheit der Natur .....	195
2. Die Fortsetzung der scala naturae nach unten: von der Pflanze zur allgemeinen Materie .....	199
3. Die Fortsetzung der scala naturae nach oben: vom Menschen zum Kosmos und zum Göttlichen .....	202
Zusammenfassung und Folgerungen .....	207
B. Die Natur als Demiurg .....	210
1. Die Natur wird Demiurg genannt .....	210
2. Weisheit und Kunstverständigkeit der Natur.....	215
a. Aus der Embryologie gewonnene Einsichten .....	215
b. Aus der Anatomie gewonnene Einsichten .....	219
c. Vergleich der Natur mit dem Künstler .....	223
3. Die Göttlichkeit der Natur und des Demiurgen: die Betrachtung der Natur als Theologie .....	228
a. Der von den Gestirnen herabgestiegene Intellekt .....	228
b. Die Göttlichkeit der Natur und Galens Theologie.....	234
c. Die traditionellen Götter und Asklepios .....	244
Zusammenfassung und Folgerungen .....	247
Ergebnis.....	255
Literaturverzeichnis .....	261
1. Antike Quellen .....	261
2. Sekundärliteratur .....	267
3. Literatur zu Galens Leben und Werk.....	276
4. Lexika und Hilfsmittel .....	277
Register .....	279
1. Antike Autoren, Texte und Stellen .....	279
2. Wörter, Sachen, Namen .....	297
3. Moderne Autoren .....	319