

Kai Hammermeister

Hans-Georg Gadamer

Verlag C.H. Beck

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	6
I. Einleitung	7
II. Leben	11
III. Werk	26
1. <i>Wahrheit und Methode</i> und ergänzende Schriften . . .	31
1.1. Das Fehlgehen der Ästhetik	35
1.2. Das Fehlgehen der Geschichtsschreibung	50
1.3. Hermeneutik als Korrektiv	59
1.4. Tradition als Gespräch	72
2. Schriften zur Kunst	78
3. Antike	93
IV. Wirkungen: Gadamer im Dialog	106
1. Hermeneutische Alternativen	106
2. Hermeneutik und Literaturwissenschaft	110
3. Hermeneutik und Ideologiekritik	114
4. Hermeneutik und Dekonstruktion	121
5. Hermeneutik und Pragmatismus	129
Auswahlbibliographie	134
Zeittafel	138
Personen- und Sachregister	139