

Materialien zu Ernst Blochs
›Prinzip Hoffnung‹

Herausgegeben und eingeleitet von
Burghart Schmidt

Suhrkamp

Inhalt

- Vorwort 9
- Einleitung
Ein Bericht: Zu Entstehung und Wirkungsgeschichte des
»Prinzips Hoffnung« 15
- Die Stellungnahme: Ernst Bloch als Marxist 41
- BEGINN: ERSTE REZENSIONEN ZUM »GEIST DER UTOPIE«, 1918
- Hermann Bahr
Gesamtblick und Detail, 1919 61
- Hermann Schmalenbach
Ausbruch aus der Schulphilosophie, 1919 61
- Ernst Blaß
Geist der Utopie, 1919 62
- ÜBER BLOCHS SPRACHE UND DENKSTIL
- Theodor W. Adorno
Zum Charakter von Blochs Terminologie, 1973 71
- Max Bense
Ernst Blochs Prosa und die neue Seinsethematik, 1956 71
- Martin Schwonke
Das Wünschen, 1957 81
- Heinz Brüggemann
Ernst Bloch und Hanns Eisler: Die Kunst zu erben, 1973 90
- Gerard Raulet
Der dritte Hiob. Zu Ernst Blochs dialektisch-materialistischer
Hermeneutik, 1976 104
- Hans Heinz Holz
Der Philosoph Ernst Bloch und sein Werk »Das Prinzip Hoff-
nung«, 1955 111

EINFÜHRENDE ÜBERBLICKE ZUM »PRINZIP HOFFNUNG«

Dolf Sternberger

Vergiß das Beste nicht!, 1960 147

Jürgen Rühle

Die Dämmerung nach vorn, 1960 159

Eric J. Hobsbawm

»Das Prinzip Hoffnung«, 1960 176

Iring Fetscher

Kritik des technischen Verstands, 1967 183

Victor Massuh

Die utopische Funktion und der Mythos, 1968 189

George Steiner

Träume nach vorwärts, 1975 195

Arno Münster

Ernst Bloch, der Philosoph der Hoffnung, 1973 201

Rudi Dutschke

Im gleichen Gang und Feldzugsplan, 1975 214

BLOCH UND HEGEL

Gajo Petrović

Ernst Blochs Hegelverständnis und der Systemgedanke,
1975 225

Franco Fergnani

Der Bann der Anamnese. Bloch über Hegel, 1971 245

ZU ONTOLOGIE, MATERIEBEGRIFF UND NATUR BEI BLOCH

Hans Heinz Holz

Einsatzstellen der »Ontologie des Noch-Nicht-Seins«, 1967 263

Hans Dieter Bahr

Ontologie und Utopie, 1968 291

Alfred Jäger

Materie und Prozeß, 1969 306

Alfred Schmidt

Kritik der Mitproduktivität der Natur, 1962 325

ÜBERGÄNGE ZUR ANTHROPOLOGIE

Peter Widmer

»S ist noch nicht P«, 1974 339

Predrag Vranicki

Das Woher und Wohin des militanten Optimismus, 1974 351

ZU ETHIK UND RECHTSPHILOSOPHIE

Jürgen von Kempster

Bloch, Recht und Marxismus, 1964 367

Ernesto Garzon Valdes

Die Polis ohne Politik, 1963 372

ZUR ÄSTHETIK

Maynard Solomon

Vorwärtsblickender Rückblick in künstlerischem Gestalten,
1973 391

Frederic Jameson

Die Ontologie des Noch-Nicht-Seins im Übergang zum allegorisch-symbolischen Antizipieren: Kunst als Organon kritisch-utopischer Philosophie, 1971 403

Hans Holländer

Der Bildcharakter des »Vor-Scheins«, auch in der Sprache, 1975
439

Gert Ueding

Schein und Vor-Schein in der Kunst. Zur Ästhetik Ernst Blochs,
1969 446

Hans Mayer

Musik als Luft von anderem Planeten. Ernst Blochs »Philosophie der Musik« und Ferruccio Busonis »Neue Ästhetik der Tonkunst«, 1974 464

ZUR RELIGIONSPHILOSOPHIE

Friedrich Heer

Ein Denker des Menschen, 1960 475

Jürgen Moltmann

Die Apokalyptik im Messianismus, 1967 482

Wolf-Dieter Marsch

Nach-idealistische Erneuerung von Teleologie. Bloch: Der homo absconditus auf der Suche nach Identität, 1969 493

Harvey Cox

Eschatologie und Anthropologisierung im Christentum, 1970 502

Ursula Pasterk

Utopie und Religion, 1970 514

Laënnec Hurbon

Der Thomas-Münzer-Ton im »Prinzip Hoffnung«, 1974 533

BLOCH UND DER MARXISMUS

Jürgen von Kempster

Hoffnung als Kritik, 1964 551

Pierre Furter

Ernst Blochs »Prinzip Hoffnung« in der Diskussion übers utopische Denken, 1966 570

Remo Bodei

Ernst Blochs utopischer Marxismus gegen einen »zu weiten Fortschritt des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft«, 1972 592

David Gross

Bewußtseinsveränderung durch revolutionäre Phantasie. Statt Ende der Philosophie Ausreifung der praktischen Leitbilder im Novum, 1973 609

Ernst Blochs Wirkung. Eine Bibliographie 635

Quellen- und Übersetzernachweis 666