

ALAIN BADIOU

# Petrograd, Schanghai

Die zwei Revolutionen des 20. Jahrhunderts

Aus dem Französischen von Brita Pohl

TURIA + KANT

WIEN-BERLIN

# Inhalt

VORBEMERKUNG .....	7
I. ZUR RUSSISCHEN REVOLUTION IM OKTOBER 1917 .....	9
II. LENINS »APRILTHESEN«: EIN POLITISCHES WERK .....	39
1. Einleitung .....	39
2. Ein Beispiel: Lenin im April 1917 .....	42
III. DIE KULTURREVOLUTION .....	53
1. Warum .....	53
2. Erzählungen .....	56
3. Daten .....	61
4. Hypothese .....	63
5. Experimentierfelder .....	68
6. Der 16-Punkte-Beschluss .....	69
7. Rote Garden und chinesische Gesellschaft .....	70
8. Die Kommune von Schanghai .....	74
9. Die Machtergreifungen .....	79
10. Der Vorfall von Wuhan .....	82
11. Der Einzug der Arbeiter in die Universitäten .....	89
12. Der Persönlichkeitskult .....	92

IV. EIN ANDERES POLITISCHES WERK: DER »BESCHLUSS IN SECHZEHN PUNKTEN« DER KOMMUNISTISCHEN PARTEI CHINAS (AUGUST 1966) .....	99
1. Vorüberlegungen: China 1966 .....	99
2. Die Sitzung des »Zentralkomitees« .....	100
3. Der »Beschluss in sechzehn Punkten« .....	103
1. <i>Die maoistische Errungenschaft</i> .....	103
2. <i>Die Einzigartigkeit der Kulturrevolution.</i> .....	112
4. Mao Zedong, der Name für das politische Werk namens »Kulturrevolution« .....	121
5. Schluss .....	125