

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Raumannschauung und Geometrie. Bemerkungen zu Kants transzendentaler Ästhetik	15
II. Was bedeutet Kants Lehre vom Ding an sich für seine transzendente Ästhetik?	35
III. Die Funktion der metaphysischen Deduktion in Kants <i>Kritik der reinen Vernunft</i>	55
IV. Kants Paralogismen	79
V. Die Idee der systematischen Einheit. Der <i>Anhang zur transzendentalen Dialektik</i> in Kants <i>Kritik der reinen Vernunft</i>	109
VI. Warum muß es in Kants <i>Kritik der Urteilskraft</i> eine transzendente Deduktion geben?	131
VII. Zweckmäßigkeit als transzendentes Prinzip – ein Problem und keine Lösung	165
VIII. Hegels Kritik der Kantischen Kategorien	181
IX. Welche Freiheit braucht Moral? Kant und Dennett über freien Willen	201
Personenregister	223